

## L'école pionnière et l'enseignement de la langue française au profit des apprenants du secondaire collégial au Maroc.

Pioneer Schools and French Language Learning for Moroccan Middle School Students: Between the Implicit and the Explicit.

Auteur 1 : BOUALI Abdelilah

**BOUALI Abdelilah**, (Docteur en communication : langue française)  
1 Université Mohammed Premier / Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Oujda.

**Déclaration de divulgation** : L'auteur n'a pas connaissance de quelconque financement qui pourrait affecter l'objectivité de cette étude.

**Conflit d'intérêts** : L'auteur ne signale aucun conflit d'intérêts.

**Pour citer cet article** : BOUALI .A (2026) « L'école pionnière et l'enseignement de la langue française au profit des apprenants du secondaire collégial au Maroc », African Scientific Journal « Volume 03, Num 35 » pp: 1866 – 1901.



DOI : 10.5281/zenodo.19977096

Copyright © 2026 – ASJ



## Résumé

L'enseignement du français au cycle collégial marocain stipule un intérêt majeur dans le processus de la réforme éducative. Cet article scientifique examine les enjeux pédagogiques, les avantages et les inconvénients de l'enseignement implicite du français au collège, en préconisant un ensemble de fiches-modèles pour structurer les activités d'enseignement-apprentissage dans les écoles pionnières.

**Mots clés : Enseignement du français au collège – écoles pionnières – apprentissage implicite/explicite – compétence langagière.**

## Abstract

The teaching of French in the Moroccan middle school cycle is of paramount importance in the educational curriculum. This scientific article examines the pedagogical challenges, advantages, and disadvantages of implicit French instruction in middle school, proposing a set of model worksheets to structure teaching-learning activities in pioneer schools.

## Keywords

**French instruction in middle school—pioneer schools—implicit/explicit learning—language proficiency.**

## Introduction

Le Maroc, selon sa vision stratégique de réforme éducative (2015 – 2030), a mis l'enseignement du français au rang de priorités nationales, en particulier au niveau du cycle secondaire collégial (première, deuxième et troisième année du collège). En ce sens, le ministère de l'éducation nationale, du préscolaire et des sports a inauguré, au titre de la rentrée scolaire 2023-2024, le projet des écoles pionnières dans le cadre d'une phase de démarrage et d'expérimentation pilote avec comme vocation principale. Le français, bien que dépourvu de reconnaissance officielle en tant que langue maternelle, occupe une place privilégiée dans le système éducatif marocain : il est enseigné en tant que première langue étrangère (FLE) depuis la deuxième année du cycle primaire et demeure une langue-vecteur pour l'enseignement des disciplines scientifiques et techniques au secondaire collégial.

L'amélioration de la qualité des apprentissages des élèves, autour de ce cycle, et la performance de l'école publique qui est constamment critiquée par les acteurs, les recherches et les rapports officiels aussi bien nationaux qu'internationaux d'évaluation soulignent au clair la faiblesse du rendement interne et la vulnérabilité des acquis des élèves en lecture, écriture, sciences [2]. Cette position stratégique incite des questionnements pédagogiques fondamentaux : comment enseigner le français de manière efficace ? Doit-on privilégier une approche implicite ou explicite ? Quels sont les dispositifs didactiques les plus adaptés au contexte sociolinguistique marocain ?

Cet article se propose d'évaluer la qualité du projet des écoles pionnières par les professeurs de l'enseignement collégial au Maroc. Notre investigation vise la mise en lumière l'efficacité pédagogique de l'école pionnière au cours de cette période de généralisation

( 3<sup>ème</sup> année d'expérimentation). Il a pour deux objectifs principaux, d'examiner l'ingénierie de ce projet de réforme de la qualité de l'apprentissage scolaire et de tirer des enseignements de l'expérience des enseignants pionniers sur les résultats d'apprentissage des apprenants bénéficiaires de cette nouvelle pédagogie de soutien pédagogique et de renforcement des capacités selon les différents niveaux de performance.

Notre raisonnement rédactionnel respecte une structure appropriée. Tout d'abord, nous allons faire appel au cadre institutionnel du cycle collégial et son organisation didactique. En second lieu, notre intérêt s'oriente vers l'élucidation des points forts et les limites de l'enseignement implicite. Au final, notre réflexion s'ouvre sur la notion de la complémentarité qui imprègne l'approche intégrée qui rejoint l'implicite et l'explicite, et qui fait l'objet de notre thèse défendue. Notre réflexion sera émaillée par des fiches pédagogiques élaborée comme étant un assistant méthodologique au profit des enseignants collégiaux Marocains.

## 1. Cadre institutionnel et objectifs du cycle collégial

Conformément aux Orientations Pédagogiques pour l'enseignement du français au collège, les objectifs institutionnels essentiels sont :[1]

- Contribuer à la formation intégrale du collégien marocain, conformément au profil de sortie défini.
- Développer la compétence de communication orale et écrite selon les compétences générales du cycle collégial.
- Préparer les élèves à la poursuite de leurs études dans le cycle qualifiant ou dans les formations professionnelles.

Ces objectifs de l'enseignement du français au collège doivent permettre à l'élève de :

- En réception orale : comprendre le contenu et le message d'une conversation claire et usuelle en assimilant l'essentiel des émissions de radio ou de télévision.[1]

(1) Ministère de l'Éducation Nationale (Maroc), « Programmes et Orientations Pédagogiques pour l'enseignement du français au collège », Direction des Programmes et de la Vie Scolaire, 2009.

- En production orale : prendre part à une conversation ou un débat en exprimant son point de vue de manière claire en le justifiant si nécessaire.[1]
- En réception écrite : assimiler des textes rédigés dans une langue habituelle en percevant le(s) sens d'un texte littéraire contemporain où la langue employée est claire et simple.[1]
- En production écrite : rédiger des lettres administratives ou personnelles à utilité pratique ou écrire un texte cohérent. Rédiger un petit texte ou article de journal pour exprimer son point de vue.[1]

## 2. Organisation didactique : les six périodes du collège

L'organisation didactique repose sur six périodes (une par semestre) articulées autour de trois axes :

- **Période 1** : porte sur les formes simples du récit — la narration et la description dans diverses formes écrites (presse écrite, conte, nouvelle, bande dessinée).
- **Période 2** : concerne le texte narratif et descriptif — intégration de genres complémentaires et compte rendu d'une enquête.

- **Période 3** : Lire les médias — contextualisation de la pratique langagière dans la presse écrite (éditorial, article, fait divers, reportage, courrier des lecteurs).
- **Période 4** : Le texte théâtral — étude d'une pièce en mettant en évidence les formes du discours à travers le dialogue et les indications scéniques.
- **Période 5** : La correspondance — correspondance personnelle, littéraire, conventionnelle et administrative.
- **Période 6** : Les récits de vie et l'étude d'une œuvre littéraire — investigation mobilisant les acquis des différentes périodes.

Autour des collègues pionniers, la gestion des apprentissages précités s'adapte aux mécanismes de l'enseignement implicite qui s'affiche le modérateur clé de cette nouvelle approche d'enseignement.

### **3. Les avantages de l'enseignement implicite au collègue**

L'apprentissage implicite se caractérise comme un mode d'apprentissage qui se produit sans l'intention consciente d'apprendre et souvent sans conscience que l'on a appris quelque chose.[4] Appliqué à l'enseignement du français, l'approche implicite présente plusieurs avantages majeurs :

#### **3.1. Meilleure rétention et durabilité de l'apprentissage**

Les recherches en psychologie cognitive démontrent que les connaissances acquises implicitement se retiennent mieux et plus longtemps que celles acquises explicitement.[5] En classe de français, un élève qui rencontre régulièrement une structure grammaticale dans des contextes variés (lecture, dialogues, jeux de rôle) l'intériorise progressivement sans effort conscient. Cette intériorisation inconsciente produit des apprentissages plus stables et automatisés, facilement transférables à de nouvelles situations de communication.

#### **3.2. Réduction des inégalités entre élèves**

Dans un contexte implicite, la variation entre élèves est moins grande que dans un contexte explicite.[5] Les apprentissages par immersion progressive dans un environnement riche en contextes et en interactions réduisent l'impact des différences individuelles de vitesse d'appropriation explicite des règles. Tous les élèves bénéficient du même bain linguistique, favorisant une plus grande égalité d'accès aux apprentissages.

### **3.3. Apprentissage communicatif et authentique**

L'enseignement implicite, en particulier dans les approches intégrées comme : EMILE (Enseignement d'une Matière par l'Intégration d'une Langue Étrangère) /CLIL, privilégie une approche communicative.[5][6] Au lieu de se concentrer sur l'analyse formelle des règles grammaticales, les élèves apprennent la langue en l'utilisant pour accomplir des tâches authentiques : raconter une histoire, comprendre un article de journal, correspondre avec un correspondant. Cette pratique communicative active développe une véritable compétence linguistique fonctionnelle, plutôt qu'une simple accumulation de connaissances théoriques.

### **3.4. Automatisation et fluidité d'expression**

L'apprentissage implicite conduit progressivement à l'automatisation des structures linguistiques.[4] Après plusieurs rencontres implicites avec une règle grammaticale ou un acte de parole, l'élève ne doit plus réfléchir consciemment pour l'appliquer. Cette automatisation libère la mémoire de travail, permettant aux élèves de se concentrer sur le contenu du message plutôt que sur la forme, favorisant ainsi une expression plus fluide et naturelle.

### **3.5. Apprentissage coopératif et compétences transversales**

L'enseignement implicite se prête particulièrement bien à l'apprentissage coopératif.[5] Lorsque les élèves travaillent en petits groupes sur des projets (créer un journal de classe, adapter un texte théâtral, mener une enquête), ils développent non seulement leurs compétences linguistiques implicitement, mais aussi des compétences méthodologiques et stratégiques : organisation du travail, responsabilité collective, prise d'initiative, résolution de problèmes.

## **4. Les points faibles de l'enseignement implicite au collège :**

Malgré ses nombreux avantages, l'approche implicite présente aussi des limitations importantes:

### **4.1. Absence de conscience métalinguistique**

L'enseignement implicite ne développe pas la conscience explicite des règles grammaticales et des fonctionnements linguistiques.[7] Les élèves peuvent utiliser correctement une notion linguistique sans savoir la nommer ou l'expliquer. Cette absence de conscience métalinguistique devient problématique au secondaire qualifiant, où une analyse plus réflexive des phénomènes linguistiques est attendue pour l'étude des textes littéraires et l'appropriation des registres de langue.

#### **4.2. Risque d'erreurs fossilisées**

Sans feedback explicite et correction ciblée, certaines erreurs peuvent devenir "fossilisées", c'est-à-dire s'incarnent dans les productions langagières de l'élève.[8] Par exemple, une mauvaise concordance des temps, un accord nominal incorrect, ou un faux ami non corrigé au cours de multiples interactions peuvent devenir des habitudes enracinés et difficiles à corriger ultérieurement.

#### **4.3. Inégalités dues à l'environnement linguistique familial**

L'efficacité de l'apprentissage implicite dépend largement de l'exposition qualitative et quantitative à la langue.[9] Dans le contexte marocain, où le français n'est pas une langue maternelle et où l'exposition extrascolaire au français varie considérablement selon les milieux socio-économiques, les élèves provenant de familles francophones ou socialement favorisées bénéficieront davantage de l'approche implicite que ceux issus de milieux défavorisés ou monolingues arabophones/amazighophones.

#### **4.4. Manque de traçabilité et d'évaluation précise**

Selon le processus d'apprentissage, l'enseignement implicite rend difficile l'identification explicite des apprentissages réalisés et des lacunes persistantes. L'évaluation formative devient moins précise : comment repérer qu'un élève a assimilé la structure « passé composé » s'il ne l'a jamais concisément nommée ni analysée ? Cette traçabilité insuffisante peut compliquer l'adaptation des interventions pédagogiques et l'identification des besoins de remédiation.

#### **4.5. Transfert incomplet aux contextes académiques**

Les notions apprises implicitement dans les situations de communication orale ou authentique ne se transfèrent pas automatiquement aux contextes académiques formels (examen écrit, rédaction de production écrite, analyse textuelle). Les élèves doivent être en mesure de généraliser leurs acquisitions implicites aux situations plus adaptées et réflexives.

### **5. Approche intégrée : implicite et explicite en complémentarité**

Selon les didacticiens contemporains et l'évaluation partielle de la réforme marocaine concernant les écoles pionnières suggèrent qu'une approche équilibrée combinant l'implicite et l'explicite est plus efficace que l'une ou l'autre seule.[10][11]

L'enseignement explicite, fondé sur la clarté des objectifs, la modélisation des attentes et la pratique guidée, (10) complète l'apprentissage implicite en :

- Clarifiant les objectifs d'apprentissage et les tâches à accomplir autour d'une situation de communication.
- Adaptation ou modelage des stratégies et des notions grammaticales visées.
- Favorisant une activité orientée avec des rétroactions immédiates.
- Élaborer des tâches de soutien au profit des élèves en difficulté ou aux besoins identifiés.

Les premières évaluations portant sur le projet des Écoles Pionnières au Maroc enregistrent des résultats remarquables : avec une taille d'effet globale de 0,90 écart-type (classée dans le 1% supérieur des interventions éducatives mondiales), l'enseignement explicite combiné à la remédiation TARL a multiplié par trois les taux de maîtrise en français. (10)

## Conclusion

L'enseignement du français au collège s'inscrit dans une démarche réformatrice ambitieuse visant à développer une véritable compétence de communication chez les collégiens. Comme l'illustrent les résultats exceptionnels des Écoles Pionnières, une approche équilibrée combinant l'apprentissage implicite et l'enseignement explicite s'avère plus efficace que l'une ou l'autre prise isolément.[10]

L'apprentissage implicite cultive l'aisance communicative, l'automatisation des structures et l'apprentissage coopératif, tandis que l'enseignement explicite assure la clarté des objectifs, la conscience métalinguistique et le soutien aux élèves en difficulté.[5][11]

Les fiches-modèles proposées dans cet article offrent aux enseignants une structure flexible pour organiser les différents domaines d'apprentissage (compréhension écrite, expression orale, production écrite, activités de langue, projets intégrés) en harmonisant ces deux approches. Elles favorisent une « pédagogie de la réussite » qui valorise les efforts, les progrès et la diversité des apprenants marocains.

Il convient de rappeler que l'adaptation contextuelle reste essentielle : chaque enseignant doit adapter ces modèles à son public spécifique, à ses ressources disponibles, et au contexte sociolinguistique local. La flexibilité, la bienveillance, et l'engagement des enseignants demeurent les facteurs clés du succès pédagogique.

**BIBLIOGRAPHIE :**

- [1] Ministère de l'Éducation Nationale (Maroc), « Programmes et Orientations Pédagogiques pour l'enseignement du français au collège », Direction des Programmes et de la Vie Scolaire, 2009.
- [2] Blanchet, P. & Asselah-Rahal, S., « Contextes et enjeux d'une approche plurilingue de l'enseignement du français au Maroc », in Revue Chercheur, 2023.
- [10] École Branchée, « Le Maroc réforme son école publique avec des pédagogies structurées », 2025.
- [5] Ligue d'enseignement (Belgique), « L'éducation multilingue, l'apprentissage implicite et la didactique coopérative », 2020.
- [3] Baaziz-Kafgrab, « Orientations Pédagogiques pour l'enseignement du français au collège (Maroc) », Document officiel.
- [8] Nadeau & Fisher, « Les connaissances implicites et explicites en grammaire : quelle importance pour l'enseignement ? », Journal Taal & Letteren, 2011.
- [9] Wasik & Bond, « La Lecture interactive d'albums pour les élèves ayant des difficultés langagières », Langage and Literacy, 2015.
- [4] UBFC, « Qu'est-ce que l'apprentissage implicite ? », 2022.
- [11] Tâle à L'école (Canada), « L'enseignement explicite : une stratégie d'apprentissage efficace », 2019.
- [6] Académie de Grenoble, « EMILE : enseignement d'une matière par l'intégration d'une langue étrangère », 2004.
- [7] Nadeau & Fisher, « Les connaissances implicites et explicites en grammaire », Revue de linguistique appliquée, 2011.
- Cet article scientifique fournit un cadre complet et pratique pour l'enseignement du français au collège marocain, combinant la rigueur théorique et l'utilité pédagogique.

**Citations :**

- [1] Les loisirs dirigés dans les collèges et les lycées (1937-1939). Stimuler l'innovation pédagogique locale en attendant la réforme éducative <http://journals.openedition.org/histoire-education/2303>

- [2] Les politiques éducatives et linguistiques au Maroc <https://www.cairn.info/revue-administration-et-education-2024-1-page-33.htm?ref=doi>
- [3] Op collège <https://baaziz-kafgrab.e-monsite.com/medias/files/op-college.pdf>
- [4] Qu'est-ce que l'apprentissage implicite ? <https://www.ubfc.fr/qu-est-ce-que-l-apprentissage-implicite/>
- [5] L'éducation multilingue, l'apprentissage implicite et la ... <https://ligue-enseignement.be/leducation-multilingue-lapprentissage-implicite-et-la-didactique-cooperative>
- [6] EMILE : enseignement d'une matière par l'intégration d'une ... <https://savoie-educ.web.ac-grenoble.fr/menu-lve/emile-enseignement-dune-matiere-par-lintegration-dune-langue-etrangere>
- [7] Les connaissances implicites et explicites en grammaire <https://www.raco.cat/index.php/Bellaterra/article/download/248909/333155>
- [8] Les connaissances implicites et explicites en grammaire : quelle importance pour l'enseignement ? Quelles conséquences ? <https://revistes.uab.cat/jt13/article/download/v4-n4-nadeau-fisher/496>
- [9] La Lecture interactive d'albums pour les élèves du préscolaire ayant des difficultés langagières : une intervention prometteuse pour améliorer le vocabulaire <https://journals.library.ualberta.ca/langandlit/index.php/langandlit/article/download/22990/18335>
- [10] Le Maroc réforme son école publique avec des ... <https://ecolebranchee.com/maroc-reforme-ecole-publique-pedagogies-structurees/>
- [11] L'enseignement explicite : une stratégie d' ... <https://www.taalecole.ca/lenseignement-explicite/>
- [12] Une si difficile réforme. La réforme de l'université Qarawiyyin de Fès sous le Protectorat français au Maroc, 1912-1956 <https://www.semanticscholar.org/paper/18169ab11a11e6286f6f668f481f6c72abab80b3>
- [13] Analyse anthropologique de l'activité et du rôle des acteurs de l'option : découverte professionnelle 3 heures, au premier cycle de l'enseignement secondaire français <https://www.semanticscholar.org/paper/87451c343813b6299079098d801652edc5b33701>
- [14] L'impossible réforme de la Qarawiyyin de Fès au regard de la politique scolaire du protectorat français au Maroc <https://www.semanticscholar.org/paper/8817df94c691383aedc8e26c45f44b63ba3be5df>

- [15] Les langues et cultures de l'Antiquité dans la réforme du collège de 2016 : une volonté absolue d'interdisciplinarité <https://journals.openedition.org/anabases/10643>
- [16] L'enseignement du français langue seconde au Maroc : le rôle de la B.D. comme support pédagogique  
<https://www.semanticscholar.org/paper/6ca50ff3c8280207bb1600b743e8874761b09bab>
- [17] Enseignement du français au Japon : enjeux et perspectives en contexte  
<https://www.semanticscholar.org/paper/4531a77e3b1c03ebed9366ccc82e9e5a4fa6062a>
- [18] La rénovation de la formation des professeurs de français du 1er cycle du secondaire (Maroc)  
<https://www.semanticscholar.org/paper/db1806714e541f51f8649f0cb46abcb8ad1caae7>
- [19] Analyse contextualisée de l'expérimentation d'une approche didactique canadienne implantée en contexte universitaire chinois pour l'enseignement du français  
<https://www.semanticscholar.org/paper/c56419347088659e2c3eb00b1062c789be576226>
- [20] L'interculturel dans l'enseignement/apprentissage du FLE au Maroc  
<https://ejournal.upi.edu/index.php/FRANCISOLA/article/download/15746/pdf>
- [21] La formation d'une nouvelle génération d'enseignants du secondaire au Maroc [https://formation-profession.org/files/numeros/38/v31\\_n02\\_639.pdf](https://formation-profession.org/files/numeros/38/v31_n02_639.pdf)
- [22] Proposition d'un cadre de référence des acquis d'apprentissage : Cas du programme scolaire marocain <https://www.shs-conferences.org/10.1051/shsconf/202521401033>
- [23] Promoting Quality, Equality and Inclusion through Rethinking Mediums of Instruction in Moroccan Public Schools <https://ijlls.org/index.php/ijlls/article/download/935/366>
- [24] Educational Reforms in Morocco: Evolution and Current Status  
<https://www.ccsenet.org/journal/index.php/ies/article/download/40295/23350>
- [25] Contribution à l'intégration de l'apprentissage mixte dans le système éducatif marocain  
<http://www.erudit.org/fr/revues/ritpu/2014-v11-n1-ritpu02409/1035613ar.pdf>
- [26] Discrimination positive territoriale dans l'éducation comme un pylône du développement économique : une analyse pour le cas du Maroc  
<https://journal.amaquen.org/index.php/joqie/article/download/156/153>

- [27] Vers un nouveau système éducatif marocain inclusif réglementaire et citoyen [https://www.shs-conferences.org/articles/shsconf/pdf/2023/24/shsconf\\_mh2s2023\\_01032.pdf](https://www.shs-conferences.org/articles/shsconf/pdf/2023/24/shsconf_mh2s2023_01032.pdf)
- [28] La didactique du français depuis le Maroc <https://revues.imist.ma/index.php/Didactiques-et-Disciplines/article/view/36879/19237>
- [29] L'enseignement explicite et implicite de la grammaire ... <https://asjp.cerist.dz/en/downArticle/23/28/3/89293>
- [30] Enseignement-apprentissage du français dans le contexte <https://www.revuechercheur.com/index.php/home/article/download/1298/1088>
- [31] Réforme éducative au Maroc et refonte des curricula ... - LCE <http://www.lce-fste.ma/lce/Documents/documentation/38789060.pdf>
- [32] L'implicite culturel et sa mise en valeur dans l' ... <https://theses.fr/2019LEMA3011>
- [33] FLE ou FLM ? - Formation-pédagogie-didactique - E-monsite <https://baaziz-kafgrab.e-monsite.com/pages/divers-didactique/fle-ou-flm.html>
- [34] Réforme éducative au Maroc : décryptage et enjeux clés <https://www.ekole.fr/blog/le-maroc-transforme-son-ecole-publique-ce-que-revele-la-reforme-educative-et-ce-que-les-etablissements-peuvent-en-apprendre>
- [35] Avantages Et Inconvénients D'Un Dispositif Clil / Emile Dans L'Enseignement Des Matières Economiques Dans Un Contexte Roumain <https://www.semanticscholar.org/paper/0bd33f89e9f7c6fcb6f6d0806e73aa81d489692e>
- [36] Enseignement de l'orthographe en français langue étrangère : effets de transfert et importance des corrections explicites <https://archive-ouverte.unige.ch/unige:123488>
- [37] L'utilisation du cédérom dans l'enseignement des langues : avantages et inconvénients <https://revue.univ-oran2.dz/revuetranslang/index.php/translang/article/view/399>
- [38] Didactique de la grammaire dans l'enseignement du français langue étrangère en Chine. Vers un écartisme méthodologique : L'exemple de l'Université de l'Anhui <https://www.semanticscholar.org/paper/c0ecc575f30bcdfa67f18f2412d70c276723625c>
- [39] Le rôle de l'activité en groupe dans le processus d'enseignement/apprentissage du FLE [http://relf.ui.ac.ir/article\\_20937.html](http://relf.ui.ac.ir/article_20937.html)

- [40] Enseigner la grammaire en cours de langue vivante étrangère  
<https://www.semanticscholar.org/paper/d83111528608dae908dd573503351b619b7b5ab9>
- [41] L'évolution du français et de son enseignement en Iran  
<https://www.semanticscholar.org/paper/1da97fd7617577875de8f47579c556d30816e9bd>
- [42] Pour un enseignement plus efficace du français de spécialité à la K.U. Leuven : compte rendu d'une expérience en semi-autonomie [https://www.persee.fr/doc/apliu\\_0248-9430\\_1994\\_num\\_13\\_3\\_3335](https://www.persee.fr/doc/apliu_0248-9430_1994_num_13_3_3335)
- [43] De la pédagogie universitaire au numérique en langues : quelles pratiques pédagogiques ? From university pedagogy to ICT in languages education : which teaching practices?  
<https://www.semanticscholar.org/paper/c6c51c005ebb83eb8c3e2fe69370f144469fe324>
- [44] Étude de la production orale en langue seconde d'apprenants adultes dans un cours axé sur les capacités réceptives  
<https://www.semanticscholar.org/paper/a9e524801f109490ef0a249c334ff6541fd08571>
- [45] L'acquisition des expressions idiomatiques au-delà de la distance inter linguistique  
<https://www.shs-conferences.org/10.1051/shsconf/202419105005>
- [46] L'influence de la langue écrite au cours du développement langagier tardif [https://www.shs-conferences.org/articles/shsconf/pdf/2016/05/shsconf\\_cmlf2016\\_01001.pdf](https://www.shs-conferences.org/articles/shsconf/pdf/2016/05/shsconf_cmlf2016_01001.pdf)
- [47] Un rituel langagier pour renforcer l'engagement interactionnel à l'école : au service du développement du langage oral et du climat de classe [https://www.shs-conferences.org/articles/shsconf/pdf/2022/08/shsconf\\_cmlf2022\\_06022.pdf](https://www.shs-conferences.org/articles/shsconf/pdf/2022/08/shsconf_cmlf2022_06022.pdf)
- [48] Étude de la perception des apprenants de français langue étrangère concernant l'enseignement des langues basé sur les tâches <https://www.erudit.org/revues/cjal/2019-v22-n1-cjal04672/1060904ar/>
- [49] Does better explicit knowledge of a morphosyntactic structure guarantee more native-like electrophysiological processing? An ERP study with French learners of English [https://www.shs-conferences.org/articles/shsconf/pdf/2017/06/shsconf\\_couls2016\\_00002.pdf](https://www.shs-conferences.org/articles/shsconf/pdf/2017/06/shsconf_couls2016_00002.pdf)
- [50] Forces et limites d'un dispositif plurilingue pour soutenir l'apprentissage de l'orthographe grammaticale française par des élèves bi/plurilingues  
<https://journals.lib.unb.ca/index.php/CJAL/article/download/32601/1882528681>

- [51] Compréhension orale en Français : Exercices d'écoute en ... <https://lingua.com/fr/francais/ecoute/>
- [52] Exemples de fiches pédagogiques - Moha JMAD <https://jmadoux.e-monsite.com/pages/exemples-de-fiches-pedagogiques.html>
- [53] Quel est le rôle des apprentissages implicites dans la lecture [https://www.cnesco.fr/wp-content/uploads/2018/04/09CC\\_Lecture\\_Lete.pdf](https://www.cnesco.fr/wp-content/uploads/2018/04/09CC_Lecture_Lete.pdf)
- [54] Sélection d'activités de compréhension orale <https://www.leplaisirdapprendre.com/portfolio/selection-activites-comprehension-orale-a1-a2-b1-b2/>
- [55] FICHE PEDAGOGIQUE <https://ent2d.ac-bordeaux.fr/disciplines/hotellerie/wp-content/uploads/sites/46/2017/07/exemple-Fiche-pe%CC%81dagogique-technologie-vierge.doc>
- [56] un atout pour l'enseignement-apprentissage implicite ... - ASJP <https://asjp.cerist.dz/en/downArticle/531/13/2/259723>
- [57] \* : CE = compréhension écrite, CO = compréhension orale, ... <https://www.euroguidance-france.org/wp-content/uploads/2014/07/Langues-tests-examensD%C3%A9f-1.pdf>
- [58] Français pour débutants complets - A0 Fiches pédagogiques <https://www.lepointdufle.net/penseigner/debutants-fiches-pedagogiques.htm>
- [59] L'ENSEIGNEMENT EXPLICITE : DE QUOI S'AGIT-IL, ... [https://www.reseau-canope.fr/fileadmin/user\\_upload/Projets/conseil\\_scientifique\\_education\\_nationale/CSEN\\_Synthese\\_enseignement-explicite\\_juin2022.pdf](https://www.reseau-canope.fr/fileadmin/user_upload/Projets/conseil_scientifique_education_nationale/CSEN_Synthese_enseignement-explicite_juin2022.pdf)
- [60] Apprentissage de séquences et extraction de règles de réseaux récurrents : application au traçage de schémas techniques. (Sequence learning and rules extraction from recurrent neural networks : application to the drawing of technical diagrams) <https://www.semanticscholar.org/paper/f583a8b979375236480be8e1ddf6ae01fc6eef76>
- [61] Apprentissage symbolique de grammaires et traitement automatique des langues <https://www.semanticscholar.org/paper/b8a92faf2c7641c40b09a80d4e93d3b8cde5ae55>
- [62] Impact de l'expertise linguistique sur le traitement statistique de la parole <https://www.semanticscholar.org/paper/293482678fc9ee3bb72c52f8925a8d78db82b2df>

- [63] Expérimentation des dictées métacognitives : quels effets sur l'apprentissage de l'orthographe grammaticale en contexte francophone minoritaire ? <http://id.erudit.org/iderudit/1058464ar>
- [64] Effets de la mise en œuvre de la classe inversée à travers Edmodo dans l'apprentissage de la grammaire <https://ejournal.upi.edu/index.php/FRANCISOLA/article/download/15750/pdf>
- [65] Appréhender l'implicite dans le texte littéraire à l'école : le cas des présuppositions et des implicatures [https://www.shs-conferences.org/articles/shsconf/pdf/2022/08/shsconf\\_cmlf2022\\_06002.pdf](https://www.shs-conferences.org/articles/shsconf/pdf/2022/08/shsconf_cmlf2022_06002.pdf)
- [66] L'influence de la langue maternelle dans l'apprentissage de systèmes grammaticaux en français langue seconde : l'assignation du genre grammatical [https://www.shs-conferences.org/articles/shsconf/pdf/2018/07/shsconf\\_cmlf2018\\_10013.pdf](https://www.shs-conferences.org/articles/shsconf/pdf/2018/07/shsconf_cmlf2018_10013.pdf)
- [67] Est-il mieux d'utiliser la grammaire explicite ou implicite ... <https://repositorio.usc.edu.co/bitstreams/b9bc12d3-181c-4300-954a-4e44ccce2ea/download>
- [68] article <https://revues.imist.ma/index.php/LARSLAM/article/view/45725/23176>
- [69] L'enseignement/apprentissage de la grammaire dans le ... <https://journals.openedition.org/multilinguales/1417>

**ANNEXES :****FICHES-MODÈLES POUR LES ACTIVITÉS DU FRANÇAIS AU COLLÈGE****FICHE-MODÈLE 1 : COMPRÉHENSION ÉCRITE (LECTURE)**

|                  |                                 |
|------------------|---------------------------------|
| <b>Niveau :</b>  | Cycle collégial (années 1-3)    |
| <b>Durée :</b>   | 45-50 minutes                   |
| <b>Matière :</b> | Français — Compréhension écrite |
| <b>Période :</b> | (à adapter selon la période)    |

**Objectifs pédagogiques :**

- Lire et comprendre des textes variés (narratifs, descriptifs, médiatiques, théâtraux, )
- Identifier les éléments clés (personnages, actions, lieux, temps, intentions de l'auteur)
- Interpréter le sens explicite et implicite du texte
- Développer une approche réflexive et critique face au texte.

**Compétences visées :**

- Comprendre l'essentiel et les détails d'un texte
- Analyser les particularités du genre texte étudié
- Établir des liens entre le texte et le contexte socio-culturel
- Exprimer un jugement personnel et critique.

**Matériel nécessaire :**

- Texte à étudier (fourni dans le manuel ou ressource supplémentaire)
- Tableau blanc/TBI pour la projection du texte
- Fiches de compréhension (questions graduées)
- Dictionnaire bilingue français-arabe ou français-amazighe.

## Déroulement pédagogique :

### Phase 1 : Préparation/Anticipation (5-8 minutes)

#### Activités du professeur :

- Présenter le titre et/ou une image illustrant le texte
- Poser des questions d'anticipation : «À votre avis, de quoi parlera ce texte ? Qui sera les personnages ?»

#### Activités des élèves :

- Exprimer leurs hypothèses oralement ou par écrit
- Partager ce qu'ils savent déjà sur le genre texte ou le thème.

### Phase 2 : Première lecture / Compréhension globale (8-10 minutes)

#### Activités du professeur :

- Lire le texte intégralement (ou faire lire par un élève volontaire)
- Poser des questions de compréhension très générales : «Quel est le personnage principal ? Que se passe-t-il?»

#### Activités des élèves :

- Écouter/lire en silence
- Relever les mots-clés au fur et à mesure

### Phase 3 : Deuxième lecture / Compréhension détaillée (15-20 minutes)

#### Activités du professeur :

- Diviser le texte en sections.
- Poser des questions progressives (du simple au complexe) sur chaque section.
- Expliquer les mots difficiles ou les structures grammaticales clés.

#### Activités des élèves :

- Relire le texte section par section.
- Répondre aux questions de compréhension détaillée (par écrit ou oralement).

#### Exemple de questions graduées

#### Réponses attendues

Qui est le personnage principal ?

(Citation du nom, identification directe)

Où se passe l'histoire ? (Quel lieu ?)

(Identification du lieu, description)

|   |   |
|---|---|
| Qu'est-ce qui motive l'action du personnage ?   | (Explication causale : parce que...)  |
| Quel sentiment éprouve le personnage à la fin ? Pourquoi ?  | (Interprétation émotionnelle, justification avec indices textuels).           |
| <b><u>Phase 4 : Analyse et réflexion critique (8-10 minutes)</u></b>  |   |
| <b>Activités du professeur :</b>  | <b>Activités des élèves :</b>   |
| - Guider l'analyse des procédés d'écriture (descriptions, dialogues, énumérations, comparaisons).                             | - Analyser les particularités du genre (structure du récit, style, tonalité). |
| - Connecter le texte au contexte socio-culturel ou à d'autres textes.   | - Émettre des hypothèses sur l'intention de l'auteur.                         |
| - Poser des questions d'interprétation : « À votre avis, que veut dire l'auteur ? »   | - Comparer le texte à d'autres textes ou à leurs propres expériences.         |
| <b><u>Phase 5 : Bilan et prolongement (3-5 minutes)</u></b>   |   |
| <b>Activités du professeur :</b>  | <b>Activités des élèves :</b>   |
| - Résumer les apprentissages clés.  | - Évaluer leur compréhension (auto-évaluation).                               |
| - Proposer un prolongement (travail à domicile, activité d'écriture, débat).  | - Noter les devoirs.  |
| <b><u>Évaluation :</u></b>  |   |
| 1- Formative (pendant la séance) : observation des réponses orales, pertinence des interventions, qualité des justifications. |   |
| 2- Sommative (après la séance) : exercice écrit de compréhension, production d'un résumé ou d'une analyse critique.           |   |
| <b><u>Critères d'évaluation :</u></b>   |   |
| - Compréhension correcte des informations explicites.   |   |

- **Interprétation judicieuse des implicites.**
- **Capacité à justifier avec des preuves textuelles.**
- **Expression claire et grammaticalement correcte.**

**Remarques pédagogiques :**

**L'enseignant est appelé à :**

- **Adapter le degré de difficulté du texte et des questions au niveau réel des élèves (utiliser l'approche TARD de groupement par niveau).**
- **Favoriser l'interaction orale pour développer progressivement la compétence de communication.**
- **Utiliser le translanguaging (alternance français-arabe/amazighe) si nécessaire pour clarifier des concepts complexes.**
- **Valoriser les réponses partielles ou les tentatives : créer une atmosphère de confiance pour encourager la prise de risque linguistique.**

**FICHE-MODÈLE 2 : EXPRESSION ORALE (ACTIVITÉS ORALES)**

|                  |   |
|------------------|---|
| <u>Niveau</u> :  | Cycle collégial                               |
| <u>Durée</u> :   | 45 minutes                                    |
| <u>Matière</u> : | Français — Expression orale                   |
| <u>Période</u> : | à adapter selon la situation d'apprentissage. |

**Objectifs pédagogiques :**

**L'activité présentée vise à :**

Développer la capacité à s'exprimer oralement avec clarté et aisance.

Raconter, décrire, argumenter, dialoguer dans des situations variées.

Mobiliser le vocabulaire et les structures grammaticales appropriés.

Adapter le registre de langue au contexte de communication.

**Compétences visées :**

- Prendre la parole dans des situations authentiques.
- Utiliser des stratégies de communication (paraphrases, demandes de clarification) .
- Écouter activement et réagir au discours d'autrui.
- Développer l'aisance et la confiance en parlant.

**Dispositifs nécessaires :**

- Images, vidéos, cartes, ou supports visuels.
- Fiches de rôles (pour jeux de rôles) .
- Dictionnaire ou lexique thématique.
- Enregistrement audio (optionnel).

**Déroulement pédagogique :**

**Phase 1 : Mise en situation et activité de démarrage (5-8 minutes)**

*Activités du professeur :*

- Présenter la situation de communication (l'apprenant doit être mesuré de raconter un événement / de décrire une personne / de convaincre quelqu'un...)
- Montrer un modèle ou exemple : « Écoutez comment je raconte cette histoire... »

*Activités des élèves :*

- Écouter/observer le modèle.
- Répondre à des questions simples pour vérifier leur compréhension et relancer leur intérêt.

**Phase 2 : Préparation et planification (8-10 minutes)**

*Activités du professeur :*

- Proposer un brainstorming collectif : « Quelles idées? Quels mots ? Quel ordre ? »

*Activités des élèves :*

- Participer au brainstorming.

|   |  |
|---|--|
| - Écrire les idées au tableau             | - Noter les mots-clés et structures utiles.  |
| - Clarifier le vocabulaire clé            | - Discuter en petits groupes d'un plan ou d'une organisation pour leur production. |
| Phase 3 : Pratique guidée (15-20 minutes) |  |
|   |  |
| <i>Activités du professeur :</i>          | <i>Activités des élèves :</i>  |

|   |   |
|---|---|
| - Organiser les élèves en binômes ou petits groupes (selon l'activité : paires pour dialogues, groupes pour débat). | - Pratiquer la production orale en binômes ou petits groupes. |
| - Circuler pour écouter, corriger et encourager les apprenants.   | - Utiliser les ressources (mots-clés, structures) notées.     |
| - Fournir des rétroactions immédiates sur la prononciation, l'intonation, et la précision grammaticale.             | - S'aider mutuellement et partager du vocabulaire.            |
| - Reformuler correctement ce que l'élève vient de dire (correction indirecte).                                      |   |

Exemple d'activité :

Jeu de rôles — Au restaurant (Période 1 : Formes simples du récit / Période 5 : Correspondance)

Rôle A (Client) / Rôle B (Serveur)

- « Bonjour ! Je voudrais une table pour deux personnes.
- Qu'est-ce que vous recommandez ?
- L'eau est comprise ?
- Bonsoir, bienvenue ! Vous avez une réservation ?
- Je vous propose le couscous et le tagine.
- Oui, bien sûr ! »

**Phase 4 : Production libre et présentation (10-12 minutes)**

*Activités du professeur :*

*Activités des élèves :*

– Inviter des volontaires (ou tous les élèves à tour de rôle) à présenter leur production au groupe-classe

- Présenter leur production orale devant la classe

– Écouter jusqu'à la fin.

- Écouter les productions des camarades

– Apprécier chaque production : « Excellent, tu as bien prononcé ! »

– Poser des questions à l'audience pour impliquer les auditeurs.

**Phase 5 : Réflexion et consolidation (2-5 minutes)**

*Activités du professeur :*

*Activités des élèves :*

Synthétiser les expressions clés utilisées

- Écouter la synthèse.

Souligner les points forts (une bonne prononciation, une bonne structure)

- Prendre des notes sur les points à retenir.

Clarifier une difficulté commune observée

**Évaluation :**

Critères : Niveau 1 - Niveau 2 - Niveau 3

*Fluidité et aisance :*

L'élève hésite beaucoup, parle lentement et s'arrête souvent.

L'élève parle avec quelques hésitations, mais le discours est généralement fluide.

L'élève parle avec aisance et confiance, peu de pauses inutiles.

*Prononciation et intonation :*

Difficile à comprendre ; nombreuses erreurs de prononciation. Généralement compréhensible, quelques erreurs, mais ne gênent pas la compréhension.

Clair et compréhensible ; prononciation et intonation appropriées.

#### *Vocabulaire :*

Vocabulaire très limité ; beaucoup de répétitions ou de pauses pour chercher un mot.

Vocabulaire adéquat pour la tâche ; quelques hésitations. Vocabulaire riche et varié, approprié à la situation.

#### *Structures grammaticales :*

Nombreuses erreurs qui gênent la compréhension. Quelques erreurs, mais la structure est généralement correcte. Structures grammaticales correctes et appropriées.

#### *Capacité à communiquer :*

L'élève ne parvient pas à communiquer le message.

L'élève communique le message malgré quelques imprécisions.

Message clair et bien communiqué.

#### *Consignes méthodologiques :*

- Créer une atmosphère de sécurité : valoriser les tentatives, ne pas interrompre pendant la production, corriger de manière indirecte et bienveillante.
- Varier les situations de communication : dialogues, narrations, descriptions, débats, jeux de rôles pour solliciter différents registres de langue.
- Utiliser l'enregistrement audio : permet aux élèves d'écouter et de réfléchir sur leur propre production (auto-évaluation).
- Favoriser le travail collaboratif : les élèves s'aident mutuellement, réduisant l'anxiété liée à la prise de parole.

### FICHE-MODÈLE 3 : PRODUCTION ÉCRITE (ÉCRIRE)

|                    |   |
|--------------------|---|
| Niveau :           | Cycle collégial   |
| Durée :            | 2 séances de 45 minutes (ou plus selon la complexité de la production)  |
| Matière :          | Français — Production écrite  |
| Compétence visée : | Rédiger une histoire simple / une lettre / un article de journal / etc. |

*Objectifs pédagogiques :*

L'apprenant doit être en mesure de :

- Produire un texte cohérent et cohésif adapté à une situation de communication.
- Respecter les caractéristiques du genre texte demandé.
- Mobiliser le vocabulaire et les structures grammaticales appropriés.
- Réviser et corriger sa production.

*Compétences visées :*

- Planifier et organiser les idées avant l'écriture.
- Rédiger un premier jet sans crainte.
- Réviser, corriger et améliorer le texte.
- Adapter le registre de langue au contexte proposé.

*Dispositifs nécessaires :*

- Fiches de planification (brainstorming, plan)
- Exemple de texte du même genre
- Grille de critères d'évaluation
- Ressources lexicales (thématique, vocabulaire, expressions-clés)

*Déroulement pédagogique :*

Phase 1 : Compréhension de la tâche et observation d'un modèle (5-8 minutes)

| <i>Activités du professeur :</i>  | <i>Activités des élèves :</i>   |
|---|---|
| - Présenter clairement la situation de communication : « Vous allez rédiger une lettre de réclamation à un commerçant. Pourquoi ? Parce que vous avez acheté un produit défectueux. » . | - Écouter/lire l'exemple ;  |
| - Lire un exemple de lettre bien structurée.  | - Identifier les éléments clés du genre (structure, style, vocabulaire) ; |
| - Analyser les caractéristiques : formules de politesse, structure (en-tête, formule d'ouverture, corps, formule de fermeture).   | - Poser des questions pour clarifier la tâche.                            |

### Phase 2 : Planification et brainstorming (8-10 minutes)

| <i>Activités du professeur :</i>   | <i>Activités des élèves :</i>   |
|--|---|
| <p>➤ Proposer une fiche de planification :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Éléments à planifier et à remplir durant l'activité proposée.</li> <li>• Destinataire : À qui écris-tu ?</li> <li>• Objectif : Pourquoi écris-tu ? Qu'attends-tu ?</li> <li>• Idées principales : Lis-les en 3-4 points.</li> <li>• Mots-clés et expressions utiles :</li> <li>• Ordre des idées : 1... 2... 3...</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Remplir la fiche de planification en binôme ou individuellement.</li> <li>- Partager quelques idées avec la classe.</li> <li>- Souligner les mots-clés du vocabulaire à utiliser.</li> </ul> |

### Phase 3 : Rédaction du premier essai (15-20 minutes)

| <i>Activités du professeur :</i>  | <i>Activités des élèves :</i>   |
|---|---|
| - Circuler entre les élèves pour observer, encourager et répondre à des questions ponctuelles | - Rédiger leur texte sans s'arrêter pour corriger (écriture continue) ; |

|   |   |
|---|---|
| - NE PAS corriger pendant cette phase (privilégier la fluidité de l'écriture) | - Utiliser le vocabulaire préparé et les structures grammaticales appropriées ; |
| - Rassurer : « C'est un premier jet, il est normal de faire des erreurs. »    | - Laisser des espaces si un mot ne vient pas à l'esprit, continuer.             |

**Phase 4 : Révision et correction (10-15 minutes — 2e séance)**

| <i>Activités du professeur :</i>   | <i>Activités des élèves :</i>  |
|--|--|
| - Présenter un guide de révision :   | - Relire leur texte selon le guide   |
| <b>Critères de révision / Vérification</b>   |  |
| Respect de la tâche <input type="checkbox"/> Ai-je répondu à la demande ? Mon texte a-t-il la bonne structure pour le genre ?          | - Apporter des corrections (ajouter, supprimer, reformuler)  |
| Organisation et cohérence <input type="checkbox"/> Mes idées sont-elles en ordre logique ? Ma conclusion suit-elle la progression ?    | - Demander une correction par un camarade (révision par les pairs) : chacun lit le texte d'un partenaire et fait une remarque constructive |
| Vocabulaire et expressions <input type="checkbox"/> Ai-je utilisé des mots variés ?<br>Ai-je utilisé les expressions préparées ?       |  |
| Grammaire et orthographe <input type="checkbox"/> Les accords sont-ils corrects ? Les conjugaisons sont-elles justes ? L'orthographe ? |  |
| Clarté et style <input type="checkbox"/> Mon texte est-il clair à la lecture ? Ai-je utilisé des connecteurs (mais, parce que, donc) ? |  |

**Phase 5 : Recopie/Produit fini et partage (5-8 minutes)**

| <i>Activités du professeur :</i>               | <i>Activités des élèves :</i>          |
|--|--|
| - Demander la version finale propre et lisible | - Recopier ou taper leur texte corrigé |

|   |  |
|---|--|
| - Inviter quelques volontaires à lire leur production   | - Lire leur production (ou en partie) au groupe-classe |
| - Célébrer les efforts et les progrès   | - Écouter les productions des camarades                |
| <b>Évaluation :</b>   |  |
| Critères : 4 points - 3 points - 2 points - 1 point   |  |
| <i>Respect de la situation de communication :</i>   |  |
| Le texte répond pleinement à la demande et au genre demandé.  |  |
| Le texte répond à la demande avec quelques approximations.  |  |
| Le texte répond partiellement à la demande, certains éléments du genre manquent.  |  |
| Le texte ne répond pas à la demande.  |  |
| <i>Organisation et cohérence :</i>  |  |
| Texte bien organisé, idées logiquement enchaînées, présence de connecteurs.   Texte organisé, idées généralement liées, connecteurs utilisés.   |  |
| Texte partiellement organisé, quelques incohérences, peu de connecteurs.  |  |
| Texte désorganisé, difficile à suivre.  |  |
| <i>Vocabulaire :</i> Vocabulaire riche, varié, approprié au contexte.   |  |
| Vocabulaire adéquat, généralement bien utilisé. Vocabulaire limité, quelques erreurs d'utilisation. Vocabulaire très limité, nombreuses erreurs.  |  |
| <i>Grammaire et orthographe :</i>   |  |
| Très peu ou pas d'erreurs ; structure de phrases correctes. Quelques erreurs mineures qui ne gênent pas la compréhension. Plusieurs erreurs qui gênent la compréhension. Nombreuses erreurs graves qui rendent le texte difficile à comprendre. |  |
| <b>Consignes méthodologiques :</b>  |  |

- *Séparer l'écriture et la correction* : les deux processus sont différents - combiner rédaction et correction - freine la fluidité.
- *Valoriser le processus* : la révision par les pairs enseigne aux élèves à lire de façon critique et constructive.
- *Afficher les meilleurs textes* : valoriser et célébrer la production des élèves renforce leur motivation et leur confiance.
- *Varié les types d'écriture* : lettres, récits, descriptions, articles, poèmes pour développer une polymorphie écrite.

#### FICHE-MODÈLE 4 : ACTIVITÉ DE LANGUE (GRAMMAIRE, VOCABULAIRE, CONJUGAISON)

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Niveau :                | Cycle collégial  |
| Durée :                 | 45 minutes   |
| Matière :               | Français — Activités de langue                                       |
| Exemple de compétence : | Identifier et utiliser les temps du passé (passé composé, imparfait) |

#### Objectifs pédagogiques :

L'apprenant doit être en mesure de :

- Reconnaître une structure grammaticale, un vocabulaire ou une conjugaison dans des contextes variés
- Comprendre le fonctionnement de cette structure (implicitement et explicitement)
- Utiliser correctement la structure dans des productions guidées et libres.

#### Compétences visées :

- Identifier la structure dans des textes authentiques
- Comprendre le sens et la fonction (« pourquoi cette structure ? »)
- Appliquer la structure dans des activités d'exercices
- Transférer la structure à de nouvelles situations.

**Dispositifs nécessaires :**

- Texte contenant de nombreux exemples de la structure cible
- Exercices gradués (du simple au complexe)
- Affiche explicative ou tableau récapitulatif
- Matériel de manipulation (cartes, images) — pour une approche ludique.

**\_ Déroulement pédagogique :**

Phase 1 : Observation inductive (7-10 minutes)

*Activités du professeur :*

- Présenter plusieurs exemples de la structure dans un texte ou un dialogue : « Écoutez ces phrases et observez ce qui est en gras. »
- Lire ou faire lire les exemples
- Poser des questions d'observation : « Qu'y a-t-il de commun ? Que remarquez-vous ? »

*Activités des élèves :*

- Écouter/lire les exemples
- Observer les structures soulignées
- Émettre des hypothèses : « Je pense que c'est le passé parce que... »

Exemple (Passé composé) :

- « Hier, j'ai mangé du couscous. »
- « Les enfants ont joué dans la cour. »
- « Tu as écrit une lettre. »

Phase 2 : Explication/Clarification (8-10 minutes)

*Activités du professeur :*

- Expliquer la structure de façon claire et simple : son nom, sa formation, sa fonction ;

*Activités des élèves :*

- Écouter l'explication attentivement

- Créer un tableau récapitulatif au tableau :

| Temps         | Structure                    | Quand l'utiliser ?                          | Exemples :                                   |
|---------------|------------------------------|---|--|
| Passé composé | Avoir/Être + Participe passé | Action complète et ponctuelle dans le passé | J'ai lu un livre - Elle est allée au marché. |

➤ Poser des questions si quelque notion n'est pas claire

- Donner des contre-exemples pour clarifier les confusions possibles :

➤ Noter le tableau récapitulatif dans leurs cahiers

- « J'ai mangé une pomme hier. » (Action finie ou achevée)

- « Je mangeais une pomme hier. » (Imparfait = action habituelle ou durable)

**Phase 3 : Exercices contrôlés et guidés (15-18 minutes)**

*Activités du professeur :*

*Activités des élèves :*

- Proposer des exercices progressifs (du facile au difficile) :
  - Exercice 1 (Identification) : « Soulignez le passé composé dans ces phrases. »
- Niveau : facile.
  - Exercice 2 (Manipulation) : « Conjuguez les verbes entre parenthèses au passé composé. »

- Faire les exercices (seuls ou en binôme pour les exercices 2 et 3).
- Corriger selon l'orientation du professeur.
- Demander des clarifications si besoin.

- Niveau : moyen

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercice 3 (<u>Production</u>) : « Écrivez 3 phrases sur vos activités hier en utilisant le passé composé. »</li> </ul>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Niveau : plus difficile.</li> <li>• Faire les premiers exercices collectivement au tableau.</li> </ul>   |   |
| <p>- Circuler entre les rangs pendant les exercices individuels pour corriger et aider.</p>   |   |
| <p>Exemple d'exercice guidé :</p> <p>Exercice 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Complétez les phrases :</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hier, je (aller) au marché. — Réponse attendue : « suis allée/allé »</li> <li>2. Les élèves (finir) leurs devoirs. — Réponse attendue : « ont fini »</li> <li>3. Tu (lire) ce roman ? — Réponse attendue : « as lu »</li> </ol> |   |
| <p><u>Phase 4 : Pratique autonome et jeu (8-10 minutes)</u></p>   |   |
| <p><i>Activités du professeur :</i></p>   | <p><i>Activités des élèves :</i></p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proposer une activité ludique pour consolider la structure (jeu de cartes, chasse au trésor, quizz).</li> <li>- Exemple de jeu : Chaque élève tire une carte avec un verbe à l'infinitif et doit le conjuguer au passé composé et l'employer en une phrase. Leurs camarades disent si la phrase est correcte.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participer au jeu</li> <li>- S'auto-corriger ou se corriger les uns les autres</li> <li>- Apprendre en jouant !</li> </ul> |
| <p><u>Phase 5 : Bilan et transfert (2-5 minutes)</u></p>  |   |
| <p><i>Activités du professeur :</i></p>   | <p><i>Activités des élèves :</i></p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Résumer la structure clé et son utilisation.</li> <li>- Annoncer l'application dans les activités suivantes : « Nous allons utiliser le temps du passé composé dans la lecture et la rédaction que nous ferons demain. »</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Écouter le résumé.</li> <li>- Noter la structure dans leur «carnet de grammaire».</li> </ul>                               |

- Se préparer à l'appliquer dans d'autres contextes.

Évaluation :

1. Formative : contrôler les réponses des exercices, participation au jeu, questions posées.
2. Sommative : exercice récapitulatif à domicile ou courte production écrite mobilisant la structure.

| Critères  | Maîtrisé | En cours d'apprentissage | À travailler |
|---|----------|--------------------------|--------------|
| L'élève maîtrise correctement la structure.                         |          |                          |              |
| L'élève comprend la fonction et le contexte d'utilisation           |          |                          |              |
| L'élève utilise correctement la structure dans les exercices        |          |                          |              |
| L'élève peut transférer la structure dans des nouvelles situations. |          |                          |              |

Remarques pédagogiques :

- Combiner implicite et explicite : commencer par l'observation inductive (implicite) puis clarifier explicitement la règle.
- Contextualiser : toujours présenter la structure dans un texte ou une situation authentique, pas isolée.
- Progresser graduellement : des exercices simples aux applications complexes.
- Utiliser le jeu : rendre la grammaire ludique réduit l'anxiété et augmente la motivation.
- Célébrer les erreurs : les erreurs sont des opportunités d'apprentissage. Accueillir les erreurs avec bienveillance.

## FICHE-MODÈLE 5 : PROJET INTÉGRÉ (INTERDISCIPLINAIRE)

|                   |   |
|-------------------|---|
| Niveau :          | Cycle collégial   |
| Durée :           | 4-6 séances (peut s'étendre sur une ou deux périodes)   |
| Matière :         | Français + (Histoire, Géographie, SVT, Éducation civique, Informatique, etc.)                       |
| Titre du projet : | « Créer un journal de classe » ou « Adapter une nouvelle célèbre » ou « Mener une enquête sociale » |

### Objectifs pédagogiques :

- Intégrer et transférer les apprentissages du français à un projet authentique
- Développer des compétences transversales (organisation, collaboration, créativité, responsabilité)
- Créer un produit final tangible (journal, exposition, présentation, produit numérique).

### Compétences visées :

- Lecture et compréhension (recherche documentaire) ;
- Expression orale (présentation, débat) ;
- Production écrite (articles, résumés, analyses) ;
- Utilisation des TIC (traitement de texte, présentation, internet).

### Dispositifs nécessaires :

- Ressources documentaires (articles, livres, interviews, vidéos).
- Outils numériques (Word, PowerPoint, Canevas, ou outils de création web).
- Matériel d'affichage (papier, feuilles, marqueurs) pour prototypes papier.

### Déroulement pédagogique :

Séance 1 : Présentation du projet et planification (45 min)

| <i>Activités du professeur :</i>   | <i>Activités des élèves :</i>                    |
|--|--|
| - Présenter le projet global : objectif, produit final, délai, critères de réussite  | - Écouter la présentation                        |
| - Montrer un exemple de journal/produit final de l'année précédente  | - Former les équipes                             |
| - Organiser les élèves en équipes de 4-5   | - Accepter un rôle et discuter du plan d'action. |
| - Distribuer les rôles : responsable de la recherche, responsable de la rédaction, responsable de la mise en page, responsable de la présentation. |  |

Séance 2 et 3 : Recherche et production de contenu (2 × 45 min)

| <i>Activités du professeur :</i>   | <i>Activités des élèves :</i>  |
|--|--|
| - Guider la recherche : accès à la bibliothèque ou aux ressources en ligne | - Rechercher (livres, internet, interviews)                            |
| - Enseigner la citation des sources (si applicable)                        | - Rédiger des articles, des résumés, des analyses selon le projet      |
| - Circuler pour vérifier la qualité et pertinence du contenu collecté      | - Se donner des retours en équipe                                      |
| - Fournir des rétroactions sur les brouillons.                             | - Mettre en forme le contenu (formatage, illustrations, mise en page). |

Exemple de projet : Journal de classe

| <i>Sections du journal / Responsable(s)</i>                   |
|---|
| Éditorial (point de vue sur un sujet actuel) Responsable 1    |
| Actualités scolaires (événements du mois) Responsable 2       |
| Reportage thématique (sur un sujet intéressant) Responsable 3 |

Interviews (avec des élèves, des professeurs) Responsable 4

Rubriques légères (blagues, devinettes, horoscope) Tous

#### Séance 4 : Révision collective et préparation de la présentation (45 min)

##### Activités du professeur :

- Organiser une « revue de presse » : chaque équipe présente son travail
- Donner des retours constructifs
- Aider à corriger/affiner le produit final.

##### Activités des élèves :

- Présenter leur travail à la classe
- Écouter les retours des apprenants
- Procéder aux dernières corrections et améliorations.

#### Séance 5 : Présentation finale (45 min)

##### Activités du professeur :

- Organiser un événement de présentation (affichage en salle de classe, lancement du journal en ligne, distribution imprimée)
- Inviter d'autres classes ou les parents.

##### Activités des élèves :

- Présenter leur journal avec fierté ;
- Répondre aux questions de l'audience ;
- Recevoir les félicitations et les commentaires.

#### Évaluation :

Critères : 4 points - 3 points - 2 points - 1 point

#### Qualité du contenu :

Contenu pertinent, intéressant, bien recherché, bien structuré.

Contenu adéquat, généralement bien recherché.

|  |
|--|
| Contenu partiellement pertinent, recherche inégale.  |
| Contenu faible ou mal structuré.   |
| <b>Qualité de l'écriture : Textes clairs, bien rédigés, peu d'erreurs grammaticales.</b>                               |
| Textes généralement clairs, quelques erreurs.  |
| Textes compréhensibles avec plusieurs erreurs.   |
| Textes difficiles à comprendre.  |
| <b>Collaboration et responsabilité :</b>   |
| Tous les membres contribuent équitablement, respectent les délais.   |
| Plupart des membres contribuent, généralement à l'heure.   |
| Certains membres contribuent peu, délais non respectés.  |
| Collaboration faible ou absence.   |
| <b>Créativité et présentation originale :</b>  |
| Attrayante, bien mise en forme.  |
| Présentation agréable, assez bien mise en forme.   |
| Présentation acceptable mais peu soignée.  |
| Présentation peu attrayante.   |
| <b>Consignes méthodologiques :</b>   |
| - Adapter le projet au contexte : choisir un sujet pertinent pour les élèves et leur communauté.                       |
| - Valoriser la collaboration : les projets intégrés favorisent l'apprentissage coopératif et les compétences sociales. |
| - Documenter le processus : prendre des photos, garder des brouillons pour montrer le chemin d'apprentissage.          |
| - Célébrer le produit fini : afficher, partager, présenter le journal pour donner un sens vrai à la production.        |

