

## La réflexivité comme levier d'amélioration de la production écrite au cycle secondaire qualifiant au Maroc : « Cas de la première année de baccalauréat ».

Reflexivity as a Lever for improving written Production in Upper Secondary Education in Morocco :

« The Case of First-Year Bacculaureate Students ».

Auteur 1 : CHERRAJ Elkhamiss.

Auteur 2 : BELLAMQADDAM Jamila.

---

**CHERRAJ Elkhamiss** (0009-0000-6615-3286, doctorant)  
Université Ibn Tofaïl, Kenitra, Maroc / Faculté des Langues, des Lettres et des Arts

**BELLAMQADDAM Jamila** (professeur universitaire)  
Université Ibn Tofaïl, FLLA- Kenitra-Maroc

**Déclaration de divulgation :** L'auteur n'a pas connaissance de quelconque financement qui pourrait affecter l'objectivité de cette étude.

**Conflit d'intérêts :** L'auteur ne signale aucun conflit d'intérêts.

**Pour citer cet article :** CHERRAJ .E & BELLAMQADDAM .J (2026). « La réflexivité comme levier d'amélioration de la production écrite au cycle secondaire qualifiant au Maroc : « Cas de la première année de baccalauréat » », African Scientific Journal « Volume 03, Num 34 » pp: 0320 – 0354.



DOI : 10.5281/zenodo.18493083  
Copyright © 2026 – ASJ



**Résumé :**

L'enseignement de la production écrite dans le système éducatif marocain révèle de grandes faiblesses, notamment chez les élèves de première année de baccalauréat. Ce constat est confirmé par les résultats du Bilan National des Compétences 2016, qui souligne des lacunes importantes dans la maîtrise de l'écriture. Face à cette problématique, cet article explore l'importance de la réflexivité et de la métacognition dans le cadre de l'évaluation formative, en vue d'améliorer les compétences rédactionnelles des apprenants. La réflexivité et l'évaluation formative sont des outils indispensables pour aider les élèves à développer leurs compétences en écriture et à atteindre leurs objectifs dans ce domaine.

**Mots clés :** Production écrite – Réflexivité- Métacognition – Evaluation formative

**Abstract :**

The teaching of writing within the Moroccan educational system exhibits substantial shortcomings, particularly among first-year baccalaureate students. This finding is corroborated by the results of the 2016 National Assessment of Competencies, which reveal significant deficiencies in learners' writing proficiency. In response to this challenge, the present article examines the role of reflexivity and metacognition within the framework of formative assessment, with the objective of enhancing students' writing skills. Reflexivity and formative assessment are regarded as essential pedagogical mechanisms for fostering learners' awareness of their writing processes and supporting the achievement of academic writing goals.

**Keywords :** Writing skills – Reflexivity – Metacognition – Formative assessment

## **Introduction**

Aujourd'hui, la capacité d'écrire à un rôle essentiel dans l'intégration sociale, la réussite scolaire et professionnelle. Elle est omniprésente dans tous les domaines de la vie active et son accès est vital. Cependant, les enseignants sont souvent frustrés par l'incapacité des élèves à écrire correctement. Ce constat a été confirmé par les résultats du Bilan National des Compétences 2016 qui ont mis en évidence les faiblesses de l'écriture des lycéens marocains. Cette situation incite les enseignants et les chercheurs à envisager des méthodes d'enseignement susceptibles d'améliorer les compétences rédactionnelles des élèves.

L'activité de la production écrite occupe une place primordiale tout au long du parcours éducatif scolaire des apprenants. Or, la majorité des apprenants se trouvaient toujours en difficulté à produire un texte cohérent plein d'idées pertinentes dans un cadre bien structuré. Devant ce constat, il est prépondérant de chercher des approches pédagogiques novatrices dans le but d'aider les élèves à surmonter ces difficultés et améliorer la compétence de la production écrite. Dans ce sens, la réflexivité et la métacognition sont considérées comme deux thèmes primordiaux dans le domaine de l'évaluation formative.

Dans cette étude, nous allons essayer de montrer l'importance de la réflexivité et la métacognition dans l'évaluation formative pour améliorer la rédaction chez les élèves.

La recherche en question met en œuvre une méthodologie simplifiée, en impliquant des enseignants du cycle secondaire qualifiant et les élèves de la première année comme participant clés de cette étude.

En général, nous avons préparé un questionnaire destiné aux enseignants de français pour donner leurs avis et perceptions à propos de l'utilisation de la réflexivité et la métacognition dans le l'opération de l'enseignement apprentissage, en particulier l'évaluation formative de la production écrite.

La collection de ces réponses offrirait des informations précieuses des pratiques existantes en tant que des professionnels dans le domaine de l'éducation.

## **La problématique**

Parmi les obstacles que rencontrent nos élèves dans leur enseignement apprentissage, les difficultés en rapport avec la production de l'écrit.

Partant de ce constat la problématique de notre enquête s'énoncera comme la suite :

La plupart des enseignants au cycle secondaire ne font pas une analyse approfondie des données issues des évaluations formatives de la production écrite de leurs apprenants pour les aider à surmonter leurs faiblesses.

Leur objectif est de classer les apprenants et les ajuster aux différents niveaux, sans suivre les bonnes techniques et pratiques pour améliorer le processus de l'enseignement-apprentissage, en particulier pour les élèves de première année de baccalauréat.

Pour rationaliser et conscientiser l'opération de l'enseignement apprentissage, l'enseignant et l'apprenant devraient mener une démarche de distanciation et de remise en cause de leurs pratiques.

De la part de l'enseignant, cette démarche peut être concrétisée dans ce qu'on appelle : « la notion de réflexivité », tandis que de la part de l'apprenant cette démarche peut être nommée la métacognition.

**Quelles sont les significations de ces deux notions ? Comment pourraient-elles aider l'enseignant et l'apprenant à améliorer leurs pratiques (enseignant) et apprentissage(apprenant) ? Et dans quelle mesure l'évaluation formative pourrait être un moyen pour aider l'élève à s'autonomiser dans son apprentissage et à apprendre à s'auto-évaluer ?**

**Comment l'évaluation formative et la réflexivité pourraient être utilisées ensemble pour améliorer la production écrite des élèves en milieu scolaire ?**

Pour vérifier le bien-fondé de nos questions de recherche, nous allons partir de l'hypothèse suivante :

Les élèves de la première année de baccalauréat rencontrent énormément de difficultés pour répondre aux questions de l'examen régional et surtout la phase de la production écrite.

Les enseignants ne consacraient peut-être pas assez de temps pour l'analyse réflexive des évaluations formatives pour aider les apprenants à faire face aux activités écrites.

#### **-L'objectif de la recherche.**

Le but de notre étude était d'identifier les lacunes de l'écriture des élèves et d'évaluer l'efficacité potentielle de la réflexivité comme moyen pour aider les apprenants à surmonter leurs lacunes lorsqu'ils décident d'écrire un texte.

#### **I- Les concepts fondamentaux**

Il faut tout d'abord commencer cette recherche en examinant le cadre théorique et explorer les concepts clés : **l'évaluation formative, la réflexivité et la métacognition**. Ces notions revêtent une importance immense dans le domaine éducatif, car une compréhension approfondie de

celles-ci permet de mieux appréhender les processus cognitifs et les mécanismes sous-jacents à la construction des connaissances.

Nous commencerons par aborder la première notion, **l'évaluation formative**, qui joue un rôle essentiel dans le processus d'enseignement-apprentissage. Ce type d'évaluation se concentre sur la rétroaction continue et régulière tout au long du parcours scolaire. Elle fournit des informations précieuses sur les progrès de l'apprentissage, en identifiant les lacunes à combler et les stratégies à adapter. L'évaluation formative contribue à une meilleure compréhension des compétences individuelles, tout en favorisant l'engagement et la motivation de l'élève.

En ce qui concerne la deuxième notion, la réflexivité ; elle désigne la capacité d'un apprenant à prendre du recul et à réfléchir sur ses propres pratiques. Elle repose sur une analyse critique de soi-même. Cette approche réflexive permet de mieux comprendre ses points forts et ses faiblesses. En s'interrogeant de manière réflexive, l'élève peut ajuster ses stratégies d'apprentissage, développer une conscience de soi et prendre des décisions éclairées. Ainsi, la réflexivité joue un rôle central dans l'apprentissage autonome et le développement des compétences métacognitives.

Quant à la métacognition ; elle se réfère à la capacité d'un élève à réfléchir sur ses propres processus cognitifs. Cela inclut la prise de conscience des techniques mentales utilisées pour résoudre un problème. Cette approche permet également à l'apprenant de devenir autonome et de réguler ses propres processus. Nous aborderons ces trois notions clés en tenant compte de leurs interrelations et de leurs implications tout au long du processus d'apprentissage.

La compréhension de ces concepts nous permettra d'appréhender les stratégies et les mécanismes d'apprentissage, ainsi que des approches pédagogiques plus efficaces qui contribuent à l'amélioration des compétences chez l'apprenant.

### **1- La métacognition :**

Avant d'aborder l'impact de la métacognition sur les performances académiques, il convient de comprendre sa signification. La métacognition se compose de deux parties : le préfixe "méta", qui fait référence à la réflexion ou à un niveau supérieur d'abstraction, et le mot "cognition", qui englobe les différents processus mentaux tels que la mémorisation, la compréhension et le traitement de l'information qui caractérisent le fonctionnement de l'esprit humain.

En utilisant ces définitions, la métacognition peut être définie comme la cognition sur la cognition. Selon Romainville (1993, p. 16), cela implique une cognition de deuxième degré qui consiste à prendre du recul par rapport à ses propres pensées. Selon Lafortune et Deaudelin (2001, p. 37), la métacognition est le regard qu'une personne porte sur sa propre démarche

mentale dans le but d'agir, de planifier, d'évaluer, d'ajuster et de vérifier son processus d'apprentissage. Elle représente la compréhension qu'un apprenant a de ses propres connaissances et de la manière dont il peut les construire et les utiliser.

Une personne métacognitive est capable d'expliquer la difficulté ou la facilité d'une tâche, de nommer des expériences antérieures qui ont contribué à cette difficulté et d'en préciser les raisons. Il est en mesure de reconnaître et de nommer ses propres connaissances métacognitives, d'analyser la difficulté ou la facilité d'une tâche et d'ajuster ses stratégies d'apprentissage en conséquence. Cette prise de conscience permet à l'apprenant d'aborder une nouvelle situation en fonction des résultats obtenus à partir de ce moment de réflexion.

La métacognition peut être considérée selon deux perspectives : introspective, en ce qui concerne la perception de l'apprenant de ses propres processus mentaux, et rétrospective, en ce qui concerne la mobilisation de ces connaissances métacognitives pour gérer son apprentissage. Selon l'angle d'approche adopté, l'apprenant peut acquérir des connaissances sur son propre apprentissage.

En considérant son processus cognitif comme un "objet de réflexion" Bibauw, *S (2018)*, l'apprenant entreprend deux types de réflexion, comme mentionné précédemment.

Le caractère bidimensionnel de la métacognition fait référence à ses différents types. Cette recherche se concentrera sur la perception de l'apprenant de ses propres connaissances et de ses conséquences sur la régulation de l'activité cognitive et, par conséquent, sur les performances Bibauw, *S (2018)* a proposé une approche plus précise de la métacognition en considérant trois composantes :

La métacognition déclarative, la métacognition procédurale et l'aspect affectif. En revanche, Flavel, *J* a distingué les connaissances métacognitives des expériences métacognitives. Les connaissances métacognitives se réfèrent aux connaissances conscientes ou inconscientes que les apprenants ont de leurs propres processus cognitifs. Elles sont acquises et constamment révisées au fil de l'expérience, affectant positivement ou négativement la réalisation des objectifs Dubois, *C (2018)*.

## **2- Métacognition et apprentissage.**

La transformation majeure de l'apprentissage en milieu scolaire concerne les rôles de l'enseignant, de l'apprenant et du savoir dans le triangle didactique. Désormais, l'enseignant est un praticien réflexif qui doit développer les compétences d'apprentissage et l'autonomie de l'apprenant, tandis que l'apprenant doit pouvoir transférer ses compétences d'apprentissage à d'autres contextes. Pour atteindre ces objectifs, la réflexivité et la métacognition sont

essentielles en prenant en compte « les aspects cognitifs de l'apprentissage et leur relation avec les facteurs affectifs et motivationnels ». Il est donc important de mettre en place des travaux qui visent spécifiquement à développer ces compétences.

Il est crucial de favoriser la motivation chez les apprenants pour qu'ils réussissent dans leurs études. Les connaissances métacognitives jouent un rôle important dans le processus de motivation chez les apprenants, car la perception que les apprenants ont de leurs propres capacités peut influencer la construction de leur image de soi. À l'inverse, la motivation peut également influencer les connaissances métacognitives. Si un apprenant a l'habitude d'expliquer ses échecs par des facteurs externes, il ne pourra pas remettre en question ses propres stratégies métacognitives ni les analyser. La dualité de l'apprenant a été mise en évidence par Taurisson en 1990, qui se compose d'un "exécutant" et d'un "organisateur". Il est donc important de mettre en place des exercices métacognitifs pour développer sa capacité à réfléchir sur "comment on apprend" et ainsi améliorer son apprentissage.

La corrélation entre la métacognition et la réussite scolaire est établie par les chercheurs, soutenant que les apprenants les plus performants possèdent un savoir métacognitif important.

En effet, la métacognition permet à l'apprenant de devenir un expert de son propre apprentissage en lui permettant d'apprendre comment apprendre grâce à la réflexivité. Cette approche permet d'influencer positivement le travail des apprenants et leur capacité à exécuter les tâches demandées.

Les enseignants doivent encourager les apprenants à structurer leurs connaissances et à développer leurs stratégies pour les aider à prendre conscience de leurs propres processus mentaux.

Toutefois, avant cela, il est nécessaire de travailler sur les représentations des élèves concernant leurs processus d'apprentissage afin de modifier leur perception selon laquelle l'intelligence est une attitude innée. Le passage d'un niveau d'assimilation à un niveau d'accommodation dépend de la capacité de chacun à choisir les procédures appropriées pour l'apprentissage.

### **3- La réflexivité :**

La réflexivité est une approche méthodologique qui vise à prendre du recul par rapport à sa propre pratique professionnelle ou à sa propre réflexion, afin de mieux la comprendre et de l'améliorer.

Elle consiste à appliquer des outils d'analyse à son propre travail ou à sa propre réflexion, incorporant ainsi les siens à son propre sujet de recherche. La réflexivité est un concept qui a été développé par plusieurs penseurs et psychologues. John Dewey, par exemple, a parlé de la

réflexivité comme étant la capacité à réfléchir sur ses propres expériences et à les utiliser pour mieux comprendre le monde qui nous entoure.

Donald Schön, quant à lui théorisé la notion de réflexivité dans le domaine professionnel, en expliquant que les professionnels devaient être capables de réfléchir sur leur propre pratique pour mieux s'adapter aux situations nouvelles.

Sans oublier le sociologue et le philosophe Français Pierre Bourdieu qui a également utilisé la notion de réflexivité dans le cadre de ses travaux sur la sociologie de la connaissance, en montrant comment les acteurs sociaux sont à la fois produits par et producteurs de leur propre contexte social.

Dans le domaine éducatif, la réflexivité est particulièrement importante, car elle permet aux enseignants et aux apprenants de prendre du recul par rapport à leur propre pratique et de mieux comprendre les mécanismes de l'enseignement et de l'apprentissage. Les enseignants peuvent ainsi améliorer leur pratique en réfléchissant sur les méthodes qu'ils utilisent et en essayant de les adapter aux besoins des élèves. De même, les apprenants peuvent utiliser la réflexivité pour mieux comprendre leur propre processus d'apprentissage et pour développer des stratégies efficaces pour apprendre.

### **3-1 -La conception de John Dewey :**

**« Nous n'apprenons pas en réfléchissant sur une expérience, mais en agissant sur elle ».**

Partant de l'énoncé de John Dewey ci-dessus, on peut comprendre que la pratique est bien plus importante que la théorie. Il ne suffit pas d'analyser la pratique, mais surtout de la mettre en action (dans la réalité). En d'autres termes, pour Dewey, l'apprentissage ne se produit pas simplement en réfléchissant sur l'expérience, mais en mettant en pratique et en agissant en conséquence. Parlons de l'enseignement. Pour Dewey, l'expérience était au cœur de l'apprentissage.

L'apprenant doit être actif dans son expérience et être engagé dans un processus de découverte, d'exploration et de résolution de problèmes. Il soutenait que l'apprentissage doit être lié à la vie réelle et que les élèves doivent être en mesure de mettre en pratique ce qu'ils ont appris pour que cet apprentissage soit efficace et durable.

De plus, Dewey considérait que chaque pratique est basée sur des présuppositions et des croyances, que l'on peut situer sur le plan théorique. La pratique réflexive nous permet de nous distancer par rapport à ces croyances pour les remettre en question.

Ainsi, on peut dire que Dewey traite ici d'une relation dialectique entre la théorie et la pratique. La réflexion critique permet également de remettre en question les préjugés, les stéréotypes et les convictions qui peuvent limiter la compréhension et la créativité. En bref, la réflexion critique est un processus qui permet aux individus d'analyser de manière critique leur propre pratique et leurs croyances, afin de développer une compréhension plus profonde de leur propre expérience et d'améliorer leur apprentissage.

L'expérience en soi n'est pas suffisante, il faut réfléchir sur ce que l'on a vécu. Selon John Dewey : « La réflexion est l'instrument de l'adaptation de l'individu au monde qui l'entoure ». Cela nous permet de dire que la réalité est en perpétuel changement, et pour s'y adapter, il faut mener une réflexion sur son agir. En outre, la réflexion permet au praticien de mieux se connaître et de comprendre ses propres forces et faiblesses, ses valeurs et ses motivations.

Cette connaissance de soi est très importante pour l'adaptation du praticien à son entourage. On peut dire aussi que la réflexion permet d'approfondir sa connaissance de l'expérience. La théorie guide l'expérience et l'expérience enrichit la théorie.

### **3-2- La conception de Donald Schön :**

Pour Schön, la réflexion est un processus qui permet d'analyser les hypothèses et les croyances qui sous-tendent une pratique professionnelle ou personnelle. Elle permet également de tester ces hypothèses et ces croyances. Selon ce penseur, le véritable professionnel est celui qui réfléchit sur son action. La réflexion sur la pratique peut être encouragée et soutenue par différentes méthodes de formation, telles que l'analyse de cas, les jeux de rôle, les retours d'expérience et les portfolios professionnels. Ces méthodes permettent d'explorer ses propres expériences de manière plus systématique et rigoureuse, et de prendre du recul sur ses expériences professionnelles passées ou en cours.

La réflexion est un élément clé pour améliorer sa pratique, mieux comprendre les enjeux professionnels et s'adapter à un environnement professionnel en constante évolution. La réflexivité implique aussi de remettre en question ses propres idées et hypothèses de manière perpétuelle, ce qui peut contribuer au développement professionnel.

En développant la capacité de réflexion sur leur propre pratique, les professionnels peuvent améliorer leur performance, leur efficacité et leur impact, tout en restant au fait des dernières tendances et des meilleures pratiques dans leur domaine. Selon Schön, la réflexivité requiert de s'éloigner de sa propre pratique afin d'en appréhender les origines et les retombées. En se dissociant de l'aspect affectif, le professionnel réflexif adopte une vue plus impartiale qui lui

permet de mieux appréhender les événements, de discerner les points forts et faibles de son action, et de tirer des enseignements de ses expériences.

La réflexivité est donc une démarche d'auto-évaluation qui permet de développer une pratique professionnelle plus consciente, réfléchie et efficace.

### **3-3- La conception de Pierre Bourdieu :**

Dans son ouvrage "Les méditations pascaliennes", Pierre Bourdieu affirme que "la vérité sur soi ne s'impose pas d'elle-même : il faut la chercher, en se regardant travailler, en se posant des questions sur les raisons de ses choix, en interrogeant son passé et en enquêtant sur ses conditions de production". D'après cette citation, la vérité sur soi n'est pas une évidence, mais elle demande un effort de recherche et de remise en question. Pour Bourdieu, afin d'atteindre cette vérité sur soi, il est nécessaire de se regarder travailler et de se poser des questions sur les circonstances de la pratique et sur la manière dont on mène cette pratique. Il met en avant l'idée que la critique de soi est un processus continu et jamais achevé.

Pour lui, la réflexivité consiste à remettre en question en permanence les évidences.

### **3-4- La conception de Chris Argyris :**

La réflexivité est la capacité de prendre du recul par rapport à ses propres pensées, actions et réactions et de se demander comment elles ont été façonnées par nos circonstances, notre histoire personnelle et nos valeurs, explique Argyris. En partant des réponses, il est possible de se demander comment ces éléments sont façonnés par des facteurs tels que l'environnement, l'histoire personnelle et les valeurs humaines.

Cela signifie que nos pensées, nos émotions et notre comportement ne sont pas simplement le résultat de notre propre volonté, mais sont influencés par des facteurs externes tels que notre éducation, nos expériences de vie et nos normes sociales. Apprendre de ses erreurs est la jonction entre la théorie et la pratique, et la réflexivité le permet.

Nous avons souligné au début de cette étude que le concept de réflexivité peut être appliqué dans le domaine de l'éducation, et tout ce qui précède est pertinent pour les enseignants, qui peuvent devenir des praticiens réflexifs. Les apprenants sont également impliqués dans le processus. Le caractère réflexif de l'apprentissage de l'apprenant peut se cristalliser dans le processus de métacognition, qui consiste à prendre du recul par rapport à son apprentissage pour le questionner et l'analyser. C'est la représentation par l'élève de ses connaissances et de la façon dont il les construit et les utilise. Un individu métacognitif est celui qui peut analyser la difficulté des tâches et ajuster les stratégies d'apprentissage.

On peut parler de la métacognition selon deux volets :

**-D'un point de vue introspectif** : c'est-à-dire la perception qu'a l'apprenant de ses processus mentaux.

**-D'un point de vue rétrospectif** : c'est-à-dire la mobilisation de ces connaissances métacognitives pour la gestion de son apprentissage.

La tâche de l'enseignant est d'aider l'apprenant à être métacognitif. C'est-à-dire l'aider à apprendre, et c'est l'un des enjeux de la pédagogie des compétences. Être un individu métacognitif, c'est essayer d'être autonome dans ses apprentissages.

Les enseignants doivent inciter les apprenants à structurer leurs connaissances et à développer leurs stratégies de façon à les aider à prendre conscience de leurs propres processus mentaux et de les verbaliser. L'enseignant doit aider l'élève à développer la capacité à réfléchir sur ce qu'il a appris, la façon dont il l'a appris et sur ce qu'il doit faire pour poursuivre son apprentissage. Cette démarche peut se concrétiser par des activités de planifications, d'auto questionnement. Il y a un outil très intéressant que l'apprenant doit mettre en œuvre pour conscientiser ses processus mentaux et ses connaissances, c'est ce qu'on peut appeler un journal de bord ; le journal de bord est un moyen permettant de développer la métacognition chez les apprenants.

#### **4- Réflexivité et apprentissage**

Dans le domaine de l'éducation, la compétence transversale consiste à mobiliser la capacité métacognitive des personnes et à exprimer clairement leurs propres idées d'apprentissage et leurs styles d'apprentissage.

L'écriture réflexive est particulièrement bénéfique pour l'apprentissage des langues, car elle permet aux apprenants de s'auto-évaluer et d'améliorer leur niveau tout en développant leur esprit critique en prenant du recul par rapport à la langue.

Le but de ce type d'écriture est de créer un acte de communication entre les apprenants en les encourageant à poursuivre leur propre développement et à suivre leurs propres progrès de manière indépendante. Selon Serge Bibauw (2010), cela se traduit par deux types de réflexivité : une réflexivité « objectivée » centrée sur le sujet, et une réflexivité centrée sur les processus cognitifs et les modes d'apprentissage.

Le choix de la forme linguistique est particulièrement important dans la pratique réflexive.

La réflexivité peut être orale ou écrite, c'est-à-dire exprimée sous forme orale ou écrite. En comparant les deux processus, il convient de noter que le langage parlé est caractérisé par la spontanéité et l'éphémère, tandis que le langage écrit est caractérisé par la structuration de la pensée, l'articulation contrôlée et la manipulation avancée des capacités métalinguistiques.

Ainsi, la réflexivité écrite permet à l'écrivain d'abord d'organiser correctement sa pensée en mots avant de vérifier et même de corriger son écriture. La réflexivité peut aussi être dirigée vers soi-même, car elle peut prendre la forme d'un dialogue avec les pairs pour identifier les dysfonctionnements et passer à de nouvelles propositions, apportant de nouvelles idées dans un cadre créatif.

Si une école vise à promouvoir l'individu, elle doit s'assurer de stimuler l'esprit critique des apprenants afin qu'ils deviennent des citoyens capables de déterminer l'exactitude de toutes sortes d'informations et de réfléchir sur leurs propres actions de manière permanente. L'écriture réflexive comme mode d'apprentissage d'une langue étrangère permet aux apprenants de réfléchir sur eux-mêmes et d'interroger leurs aspirations afin de se préparer à la vie adulte et de s'inscrire de manière autonome et aisée dans une société aux « cadres de socialisation moins rigides » (Bibauw, 2010). La réflexivité a une place importante dans le processus d'enseignement, notamment à travers de nouveaux concepts qui profitent aujourd'hui à l'école. Il ne s'agit plus de diffuser habilement des connaissances, mais de construire de manière autonome des connaissances et d'en comprendre les fonctions psychologiques et intellectuelles de manière constructiviste.

Par ailleurs, l'importance de l'évaluation formative en ce qu'elle vise à réguler l'enseignement et l'apprentissage permet de favoriser l'écriture réflexive est pratiquée régulièrement pendant les études dans le cadre du processus d'enseignement, les apprenants progresseront graduellement vers le côté des "praticiens réflexifs", ce qui est l'objectif de l'enseignement. L'écriture réfléchie permet ainsi de combiner les activités langagières et cognitives ; l'écriture va au-delà de la simple transcription passive d'idées et d'informations. Pour favoriser cette pratique chez les apprenants, cette étude propose un modèle de journal qui permet aux apprenants d'enregistrer leurs pensées et leurs réflexions sur leur apprentissage, en maintenant une distance par rapport à leurs propres pensées.

#### **4-1-Les moyens favorisant la réflexivité**

La réflexivité est une pratique essentielle de développement personnel et professionnel qui implique une réflexion critique sur soi-même, ses actions, pensées et sentiments.

Pour promouvoir cette pratique chez les apprenants, il existe différentes méthodes telles que la méditation, la journalisation, les discussions de groupe, la lecture et la formation continue. Vu sous cet angle, l'échange de connaissances et d'expériences peut permettre aux apprenants de mieux comprendre leur propre pensée critique, de développer une perspective plus large et de continuer à évoluer tout au long de leur vie.

#### **4-1-1-La journalisation :**

Comme mentionné précédemment, la journalisation est un excellent moyen de développer la réflexion. En écrivant régulièrement ses pensées, ses sentiments et ses comportements, on peut mieux comprendre ses motivations, ses forces et ses faiblesses, et identifier des moyens d'améliorer son comportement et ses performances.

#### **4-1-2-La lecture :**

Lire des livres sur une variété de sujets peut nous aider à acquérir une compréhension plus large du monde et de nous-mêmes. La lecture peut également aider à développer des capacités de réflexion analytique et critique en évaluant les arguments présentés dans le texte.

#### **4-1-3-Discussion de groupe :**

Discuter de ses pensées et de ses sentiments avec d'autres personnes peut aider l'individu à mieux comprendre ses propres pensées et à les mettre en perspective. En écoutant les autres et en échangeant des idées, nous pouvons acquérir de nouvelles perspectives et améliorer notre propre pensée critique.

#### **4-1-4-La formation horizontale :**

Travailler en binôme est bénéfique pour le processus d'apprentissage, car il permet de renforcer la compréhension et d'encourager les élèves à travailler dans une atmosphère coopérante et participative. Ajoutant ainsi que ce type d'activité contribue à la participation et au partage des perspectives en discutant les différentes approches afin de trouver des solutions aux troubles d'apprentissages. Cela leur permet de développer l'esprit critique.

Par ailleurs, le travail en binôme amène aux élèves à s'approprier les démarches et les étapes nécessaires à l'acquisition d'un savoir et d'une compétence. Enfin, le travail en binôme est encore un moyen efficace pour donner aux élèves un espace de parole et leur permettre de s'exprimer librement.

#### **5- La réflexivité et l'évaluation formative.**

La réflexivité et l'évaluation formative sont des éléments essentiels dans le processus d'apprentissage. En plus de l'évaluation formative, il est important que les enseignants et les élèves s'engagent dans un processus réflexif qui encourage la remise en question de l'apprentissage.

L'action réflexive doit être intégrée à l'évaluation formative. Tout comme l'évaluation formative vise à évaluer la progression de l'élève tout au long du processus d'apprentissage plutôt qu'à la fin d'un cours ou d'un programme, la réflexivité est un processus qui doit se dérouler en parallèle de manière continue avec l'évaluation formative. L'évaluation formative n'a de sens que

lorsqu'elle est associée à la réflexivité, c'est-à-dire lorsque l'objectif n'est pas seulement l'évaluation, mais aussi la réflexion sur les apprentissages, permettant aux élèves d'identifier leurs propres forces et faiblesses, ce qui améliore leurs performances.

La réflexivité permet aux apprenants de prendre conscience de leurs propres forces et faiblesses, ce qui les aide à se concentrer sur leur développement personnel et à travailler sur l'amélioration de leur travail. Elle aide également les enseignants à comprendre les besoins de leurs élèves et à adapter leur enseignement en conséquence.

Intégrer la réflexivité à l'évaluation formative signifie impliquer les élèves dans la construction de leurs apprentissages. Cet engagement les transforme en apprenants indépendants, ce qui correspond à l'idéal d'une pédagogie axée sur les compétences. Par ailleurs, la réflexivité peut aider les élèves à s'engager davantage dans leur propre apprentissage en leur fournissant les outils nécessaires pour comprendre comment ils apprennent, ce qui les rend plus autonomes et efficaces. Elle les aide également à prendre la responsabilité de leur apprentissage.

### **5-1-Comment intégrer la réflexivité dans l'évaluation formative ?**

Pour intégrer la réflexivité dans l'évaluation formative, il est possible d'encourager les étudiants à s'auto-évaluer en organisant des discussions de groupe visant à analyser leur travail et leurs progrès. Ainsi, le rôle de l'enseignant consiste à stimuler la réflexion et les échanges entre les élèves.

### **5-2-Les défis liés à l'intégration de la réflexion dans l'évaluation formative.**

L'intégration de la réflexion dans l'évaluation formative présente des défis auxquels les enseignants doivent faire face. Parmi ces défis, on trouve le manque de temps et de ressources, ainsi que le besoin d'aider les élèves à développer leurs compétences d'autoévaluation de manière efficace et constructive.

Un autre défi important est la réticence des élèves à recevoir des critiques et des commentaires constructifs. Certains peuvent interpréter ces critiques comme des attaques personnelles plutôt que comme des opportunités d'apprentissage et d'amélioration.

L'intégration de la réflexivité dans l'évaluation formative nécessite également de trouver un équilibre entre la réflexion et l'enseignement des compétences académiques essentielles. Les enseignants se retrouvent parfois confrontés à la question de savoir comment répartir leur temps et leurs ressources entre la réflexion et le programme académique.

Pour relever ce défi, les enseignants doivent trouver des moyens de combiner l'enseignement des compétences académiques de base avec des opportunités de réflexion sur l'apprentissage des élèves.

Un autre obstacle peut être le manque d'importance accordée par les élèves à la réflexion. Ils peuvent être moins enclins à s'engager dans des activités réflexives, préférant se concentrer uniquement sur les résultats et les notes.

Il est donc important de mettre en place des stratégies pédagogiques et des encouragements appropriés pour susciter l'intérêt des élèves et les motiver à s'engager activement dans des processus réflexifs.

En surmontant ces défis, les enseignants peuvent bénéficier des avantages de l'intégration de la réflexion dans l'évaluation formative, ce qui favorise un apprentissage plus approfondi, une meilleure compréhension de soi et une amélioration continue des performances des élèves.

### **5-3-La pratique de la réflexivité dans la production écrite.**

La pratique de la réflexivité dans la production écrite joue un rôle essentiel pour améliorer les compétences des élèves. Écrire ne se limite pas simplement à exprimer des idées sur papier, mais implique également la maîtrise de diverses compétences et techniques telles que la planification, l'écriture, l'édition et la relecture. En plus de cela, il nécessite des décisions concernant le choix du vocabulaire, la structure des phrases et le style d'écriture.

La réflexion critique peut être un moyen efficace pour les élèves d'améliorer leur écriture, en les encourageant à réfléchir sur leur propre démarche d'écriture, de catégoriser les difficultés rencontrées et de développer des stratégies pour les surmonter.

Par exemple, en effectuant des corrections ensemble en classe, les enseignants peuvent soutenir les élèves dans la prise de conscience de leurs erreurs et à apprendre à les éviter à l'avenir.

Ainsi, l'analyse réflexive constitue un outil puissant pour améliorer les compétences en écriture des élèves. Toutefois, les enseignants doivent guider les élèves dans leur réflexion sur leurs compétences en écriture et les encourager à prendre en charge leur propre apprentissage. En utilisant l'analyse réflexive, les enseignants peuvent aider les élèves à choisir le vocabulaire approprié, à structurer leurs phrases et à développer leurs idées lors de l'écriture.

Apprendre à réfléchir sur son propre apprentissage signifie apprendre à s'auto-évaluer et à s'améliorer en continu. Par conséquent, l'analyse réflexive revêt une grande importance dans le processus d'évaluation formative de la production écrite.

Il est important de souligner que l'analyse réflexive ne devrait pas être une étape isolée, mais plutôt intégrée dans un processus continu d'évaluation formative. Pour aider les élèves à

améliorer leurs compétences en écriture, voici quelques techniques et outils que l'on peut utiliser:

- Encourager les élèves à réfléchir sur leur propre processus d'écriture.
- Poser des questions spécifiques pour les aider à identifier les difficultés rencontrées lors de l'écriture et à trouver des solutions.
- Encourager l'auto-évaluation en les incitant à évaluer leur propre travail.
- Fournir des commentaires constructifs pour les guider vers l'amélioration continue.

## **II : La méthodologie.**

En ce qui concerne le travail sur terrain, nous nous sommes concentrés sur l'interrelation entre la construction du sens de la réflexivité chez les enseignants et sa mise en pratique dans une classe de français langue étrangère.

Dans un premier temps, nous avons administré un questionnaire composé de 16 questions, ouvertes et fermées, portant sur le thème de la recherche qui est la réflexivité et la production écrite. Ce questionnaire était destiné aux enseignants de français langue seconde du cycle secondaire qualifiant.

Dans cette section pratique, nous allons également analyser et interpréter les résultats des deux questionnaires.

Nous examinerons les réponses des enseignants pour déterminer leur perception et leurs opinions quant à l'importance de la réflexivité et son impact sur le processus d'apprentissage. Sans oublier les réponses des apprenants afin d'évaluer dans quelle mesure le scénario didactique a eu un impact sur leur processus d'apprentissage.

Nous procéderons à l'évaluation des tâches proposées dans le dispositif didactique, c'est-à-dire en identifiant les domaines dans lesquels des améliorations peuvent être apportées. Les résultats et les interrelations entre les questionnaires nous permettront de formuler des recommandations visant à améliorer les scénarios didactiques et à mieux répondre aux besoins des apprenants.

-Pour réussir cette étude et pour être plus conscients, nous avons préparé deux questionnaires l'un destiné aux enseignants du français qui pratiquent leur profession dans les lycées marocains afin de montrer est ce qu'ils pratiquent la réflexivité dans le processus d'enseignement ou non, l'autre questionnaire était réservé aux apprenants avant et après d'appliquer le dispositif didactique que nous allons préparer spécifiquement pour cette recherche.

-Il s'agit dans un premier lieu d'identifier les difficultés que rencontrent les élèves dans une séance de production écrite.

-Il s'agit enfin d'étudier les impressions des élèves à propos du dispositif didactique et les techniques suivies pour les aider à réussir leurs écrits et dépasser leurs défaillances. En terminant par une analyse des données collectées et les questionnaires remplis par les contribuant dans la réalisation dans cette étude.

### **1-Les instruments de collecte des données**

Comme nous l'avons mentionné dès le début, nous avons choisi une méthodologie mixte pour réaliser cette enquête. Cela passe évidemment par l'utilisation d'outils différents : qualitatives et quantitatives. Ces outils sont donc : questionnaire pré-enquête, questionnaire post- enquête, le travail des apprenants lors de la rédaction et le questionnaire destiné aux enseignants.

### **2-Contexte d'expérimentation**

La population concernée par cette étude est celle des élèves du secondaire qualifiant. Le choix de cette population se trouve motivé par le fait qu'au début de ce cycle, les élèves sont déjà initiés à la rédaction de la majorité des types de textes mais c'est également à ce niveau que les déficits en matière de l'écrit apparaissent manifestement. La recherche a été effectuée sur un échantillon d'un lycée à TIFLET : IDRIS BENZEKRI. Le nombre des élèves enquêtés est de 30 élèves d'un seul niveau : Première année du baccalauréat.

### **3- Avis des apprenants du questionnaire de la pré-enquête.**

Le processus d'enseignement-apprentissage revêt une grande importance dans la vie scolaire, et c'est pourquoi l'ensemble du corps enseignant doit travailler en coopération pour assurer son succès.

Ce processus comprend diverses activités complémentaires telles que la lecture, la langue orale et la production écrite.

Dans le cadre de cette étude axée sur l'activité d'écriture, nous avons interrogé les élèves avec lesquels nous allons travailler dans le cadre d'un dispositif didactique, afin de recueillir leurs problèmes lors d'une séance de production écrite et de catégoriser les différents défis.

#### **Voici les questions posées :**

Quels problèmes rencontrez-vous lors d'une séance de production écrite ?

Quelles solutions proposez-vous pour surmonter ces difficultés ?

En recueillant les opinions des apprenants concernant les difficultés rencontrées lors d'une séance de production écrite, nous avons constaté qu'ils sont confrontés à différents défis. Dans la suite, nous énumérons quelques-uns des problèmes les plus fréquemment mentionnés par les participants à notre étude.

Certes, la compréhension des consignes est la clé du succès de cette activité. Nous avons constaté, d'après les réponses des élèves, qu'ils éprouvent des difficultés à comprendre facilement la tâche demandée. Cela peut les conduire à une confusion quant au sujet ou à la structure attendue de leur écrit.

De plus, ils ont mentionné un autre problème lié à l'organisation pertinente de leurs idées lors de la rédaction. Ils rencontrent également des difficultés linguistiques, notamment :

- Le manque de vocabulaire approprié.
- Des difficultés de ponctuation.
- Des erreurs de conjugaison.

Il est remarquable que la plupart des élèves, lorsqu'ils passent à une autre langue, basent leur écriture sur l'interférence linguistique, ce qui peut affecter la clarté et la qualité de leurs écrits. En ce qui concerne la cohésion et la cohérence, les apprenants rencontrent des difficultés pour établir des liens logiques afin d'organiser leurs idées et former un paragraphe cohérent et compréhensible.

Certains apprenants ont également mentionné le problème du temps limité consacré à l'activité de production écrite, ce qui les pousse à négliger certains aspects importants tels que la relecture et la correction des erreurs commises pendant la rédaction.

Le manque de confiance en soi est un autre obstacle auquel les apprenants sont confrontés. Cela peut les empêcher d'exprimer leurs idées de manière efficace, ce qui influence leur progression et leur créativité en écriture.

Bref, les problèmes rencontrés dans le processus de production écrite incluent la compréhension des consignes, la gestion des idées, les difficultés linguistiques, la cohérence et la cohésion, le manque de confiance, le choix du vocabulaire approprié et le temps limité. En étant conscients de ces difficultés, les enseignants peuvent adapter leurs méthodes d'enseignement pour aider les élèves à surmonter ces obstacles et à améliorer leurs compétences en écriture.

#### **5-Avis des apprenants du questionnaire post-enquête.**

Après avoir utilisé le dispositif didactique préparé particulièrement pour améliorer la compétence en rédaction, nous avons recueilli les avis des apprenants. Selon leurs réponses, nous pouvons affirmer que le dispositif s'est avéré très utile pour améliorer leurs compétences rédactionnelles.

Ils ont appris à mieux organiser leurs idées et à utiliser des expressions de transition pour relier les paragraphes.

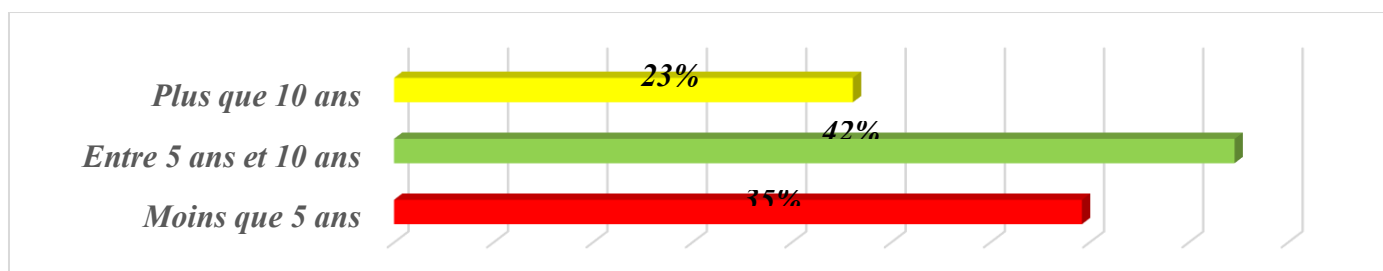
Le modèle de texte fourni leur a également permis de comprendre les différentes parties d'un texte et de les appliquer dans leurs propres écrits. De plus, les commentaires constructifs que nous leur avons donnés sur leurs textes les ont aidés à identifier leurs points forts et leurs faiblesses, et à les prendre en compte pour améliorer leur travail.

Il est important de noter que les réponses des élèves peuvent varier en fonction de leur niveau de compétence rédactionnelle. Cependant, les retours positifs des apprenants sur le dispositif didactique peuvent aider les enseignants à identifier les aspects les plus efficaces de la méthodologie utilisée et les utiliser pour favoriser l'apprentissage de la production écrite chez les élèves. Un autre aspect important pour perfectionner cette compétence est l'utilisation d'activités de révision et de correction. Les discussions entre pairs peuvent être aussi utiles que les échanges avec l'enseignant, car elles permettent aux élèves de comprendre comment leur travail est perçu par les autres.

Bref, selon les réponses des élèves, la pratique régulière de la rédaction est essentielle pour améliorer leurs compétences en production écrite. De plus, les apprenants doivent avoir l'opportunité d'écrire régulièrement, de recevoir des retours et de réfléchir à leur propre travail afin de progresser de manière significative. Le développement de cette compétence rédactionnelle est également lié à l'encouragement des enseignants à inciter leurs élèves à lire régulièrement, afin d'améliorer leur compréhension de la structure et du style des textes. Mettre en évidence des dispositifs didactiques efficaces est essentiel pour favoriser la créativité chez les apprenants. De plus, la lecture régulière peut contribuer à améliorer la compréhension de la structure des textes chez les élèves.

## 6-Résultat et analyse du questionnaire destiné aux enseignants.

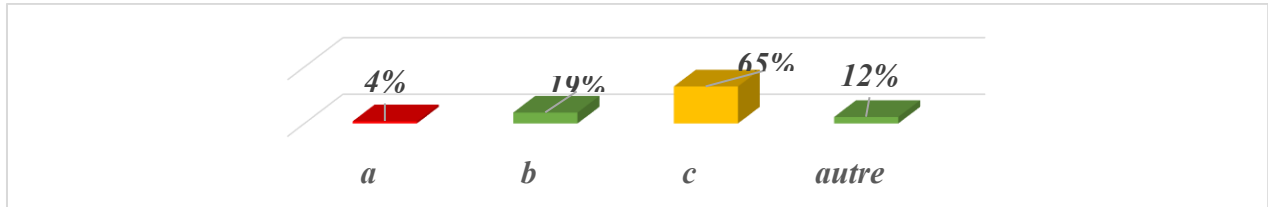
### 1 - Depuis combien d'année pratiquez-vous l'enseignement ?



Selon le graphique 1, il ressort que parmi les 26 personnes enquêtées, 9 ont moins de 5 ans d'expérience (soit 35 %), 11 ont entre 5 et 10 ans d'expérience (soit 42 %) et les autres enquêtés (23 %) ont plus de 10 ans d'expérience. On peut donc conclure que la majorité des répondants ont entre 5 et 10 ans d'expérience dans l'enseignement, ce qui signifie que les enquêtés sont encore au début de leur parcours professionnel.

## 2 - Qu'est-ce que la réflexivité ?

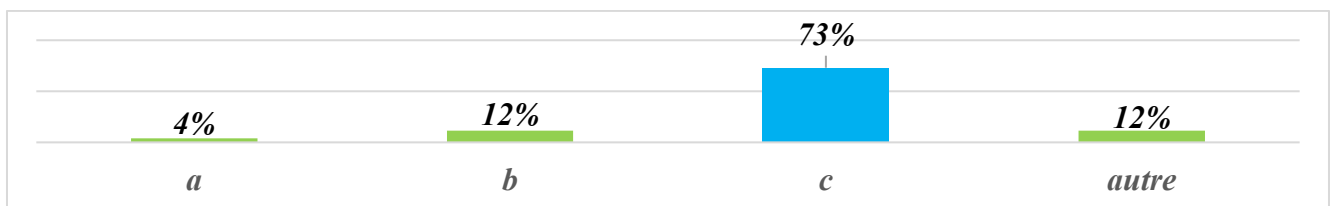
- La pratique de se concentrer uniquement sur les fautes d'orthographe lors de l'écriture.
- La capacité de rédiger rapidement sans avoir besoin de réflexion préalable.
- La prise de conscience de ses propres processus de pensée et de ses habitudes d'écriture.



L'observation du graphique de la deuxième question permet de constater qu'une personne parmi les 26 personnes enquêtées pense que la réflexivité consiste à se concentrer uniquement sur les fautes d'orthographe lors de l'écriture (4 %). Cinq personnes pensent que c'est la capacité de rédiger rapidement sans avoir besoin de réflexion préalable (19 %). En revanche, 17 personnes pensent que la réflexivité est la prise de conscience de ses propres processus de pensée et de ses habitudes d'écriture (65 %), tandis que les trois autres n'ont pas d'idée sur la réflexivité (12 %). On peut donc retenir que la majorité des enquêtés considèrent la réflexivité comme la prise de conscience de ses propres processus de pensée et de ses habitudes d'écriture.

## 3 - Quels sont les problèmes rencontrés par vos élèves en matière de production écrite ?

- Difficultés à utiliser des connecteurs logiques pour relier les idées
- Les difficultés au niveau de la structure de la phrase
- Utilisation de la langue maternelle « Arabe » lors de la rédaction.
- Autre

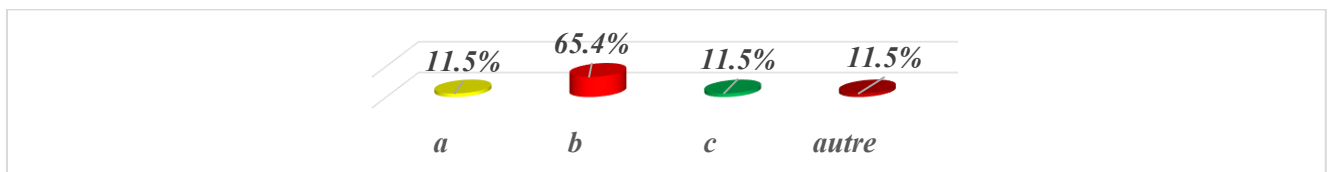


Partant du graphique 3, il ressort qu'une personne sur 26 personnes interrogées (4%) pense que les apprenants ont énormément de difficultés à utiliser des connecteurs logiques pour relier leurs idées. Trois personnes parmi ces 26 considèrent que la difficulté pour les apprenants se concentre sur la construction de phrases correctes (12%). 19 personnes lient les difficultés rencontrées par les élèves à l'utilisation de leur langue maternelle lors de la rédaction, se traduisant souvent par une traduction mot à mot de l'arabe (73%). Les trois autres personnes

n'ont pas pu répondre à cette question. Partant du graphique et sans aucun doute, la difficulté pour l'élève liée au vocabulaire approprié est souvent due à un manque de lecture.

#### 4 - Quel est l'objectif de la réflexivité ?

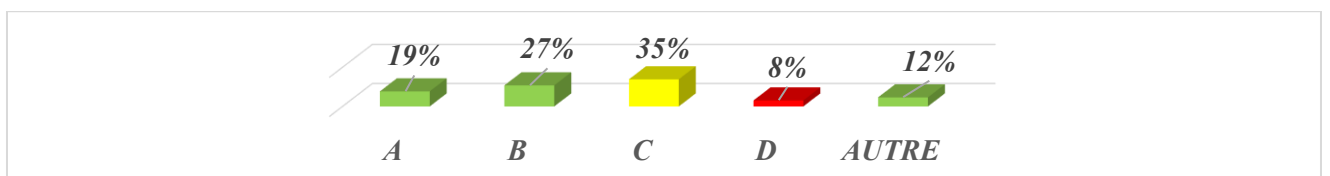
- Améliorer la productivité en travaillant plus rapidement.
- Comprendre ses propres processus de pensée et de comportement.
- Atteindre des objectifs financiers ou professionnels.



Nous pouvons retenir de la partie du graphique 4 que 3 personnes interrogées sur 26 pensent que la réflexivité permet d'améliorer la productivité en travaillant plus rapidement sur le plan théorique. Dix-sept personnes considèrent que la réflexivité permet de comprendre ses propres processus de pensée et de comportement. Trois personnes pensent que la réflexivité permet d'atteindre des objectifs financiers ou professionnels sur le plan théorique, tandis que les trois autres interrogés sont restés muets sur la question. On peut retenir de cette partie que 17 personnes sur 26 (65,4 %) estiment que la réflexivité permet de comprendre ses propres processus de pensée et de comportement.

#### 5 - Comment peut-on décrire la réflexivité sur un plan théorique ?

- Comme une technique d'écriture rapide et efficace.
- Comme une prise de conscience de ses propres processus de pensée et de comportement.
- Comme une méthode pour éliminer complètement les erreurs de grammaire et de syntaxe.

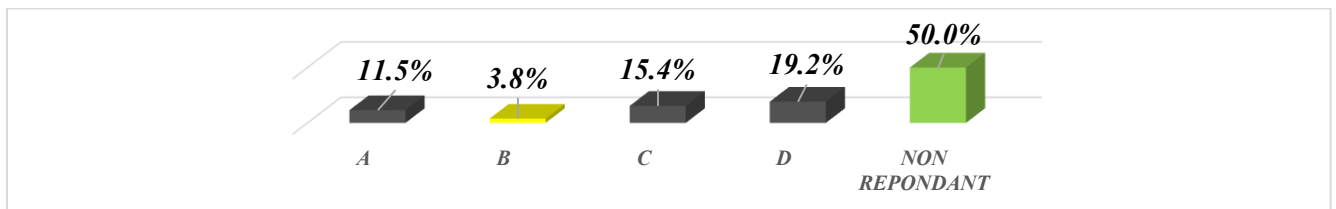


À travers le cinquième graphique, on peut observer que 7 personnes (27%) estiment que la réflexivité peut être décrite sur un plan théorique comme une prise de conscience de ses propres processus de pensée et de comportement. 5 personnes (19%) voient que la réflexivité est une

technique d'écriture rapide et efficace. 9 personnes (35%) pensent que la réflexivité peut être décrite comme une méthode pour éliminer complètement les erreurs de grammaire et de syntaxe. Enfin, 3 personnes (12%) n'ont pas pu donner d'appréciation face à cette question. Toutefois, il est important de noter que la majorité des répondants (35%) ont estimé que la réflexivité peut être décrite comme une méthode pour éliminer complètement les erreurs de grammaire et de syntaxe.

### 6 - Comment la réflexivité peut-elle être mesurée ou évaluée ?

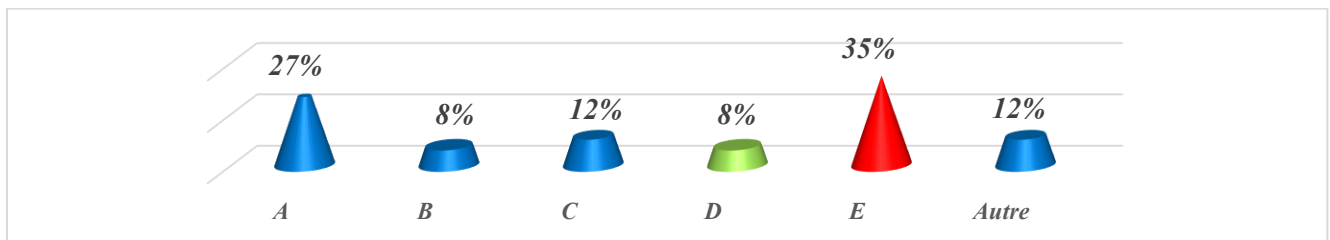
- À l'aide de questionnaires ou d'entretiens.
- En utilisant des tests cognitifs.
- En observant le comportement.
- En évaluant les écrits.



Le graphique 6 révèle que sur les 26 personnes enquêtées, 3 personnes sur les 26 personnes (11,5%) pensent que la réflexivité peut-elle être mesurée ou évaluée à l'aide de questionnaires ou d'entretiens. En effet Les questionnaires et les entretiens peuvent être utilisés pour évaluer la capacité de réflexion d'une personne en posant des questions sur ses pensées, ses sentiments et ses comportements dans des situations particulières. Or il y'a une personne (3,8%) sur les 26 personnes enquêtées qui pense à l'utilisant des tests cognitifs pour évaluer la réflexivité. A ce titre on procède à des tests cognitifs tels que les tests de pensée divergente et convergente pouvant aider à évaluer la capacité d'une personne à réfléchir de manière créative et critique. Il faut noter aussi qu'il y a 4 personnes sur l'effectif enquêté soit une proportion de 15,4% qui pensent plutôt que la réflexivité peut être mesurée en observant le comportement. Ainsi l'observation du comportement d'une personne peut donner une indication de sa capacité à réfléchir de manière critique et à s'adapter à des situations changeantes. Il y a également 5 personnes (19,2%) parmi les enquêtés qui pensent à l'évaluation des écrits. L'analyse des écrits d'une personne peut donner des indices sur sa capacité à réfléchir de manière critique et à utiliser des preuves pour appuyer ses arguments. Mais il ressort que 13 personnes soit un taux de 50% n'ont pas répondu à cette question

## 7- Quels sont les avantages de la réflexivité pour les élèves dans l'enseignement secondaire ?

- a) Amélioration de la pensée critique.
- b) Développement de l'empathie.
- c) Amélioration de la prise de décision.
- d) L'amélioration de l'autorégulation.
- e) Amélioration de l'apprentissage.



On observe que 27% des enquêtés, soit un effectif de 7 personnes, disent que la réflexivité améliore la pensée critique des élèves dans l'enseignement secondaire. Pour eux, la réflexivité peut aider les élèves à améliorer leur capacité à penser de manière critique et à évaluer les informations de manière plus approfondie. Deux personnes sur 26 pensent que la réflexivité permet le développement de l'empathie chez les élèves du secondaire.

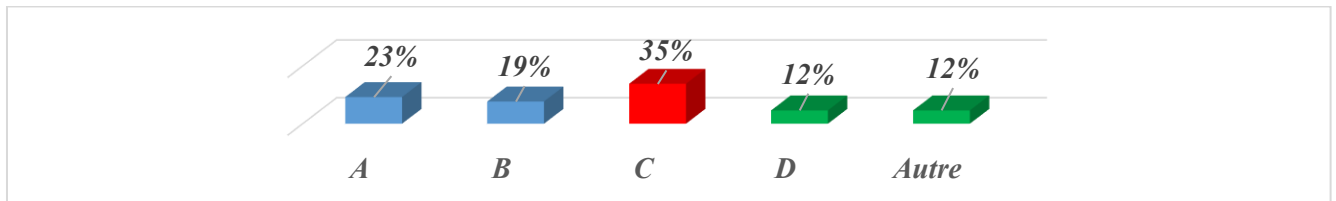
La réflexivité peut aider les élèves à comprendre les perspectives des autres et à développer leur empathie. Trois personnes (12%) pensent que la réflexivité favorise l'amélioration de la prise de décision. Ainsi, la réflexivité peut contribuer à prendre des décisions plus éclairées par les apprenants en examinant les conséquences potentielles de différentes options. Deux personnes parmi les 26 enquêtées évoquent le développement de l'autorégulation comme un avantage de la réflexivité pour les élèves dans l'enseignement secondaire.

En effet, la réflexivité peut aider les élèves à réguler leurs émotions et leur comportement en examinant leurs propres réactions et en cherchant des moyens de les améliorer. Trois autres personnes (12%) n'ont pas donné leur réponse. Il est à noter que 9 personnes (35%) ont une opinion majoritaire parmi les enquêtés, à savoir que la réflexivité améliore l'apprentissage. Comme elle peut aider les élèves à approfondir leur compréhension des sujets étudiés en les aidant à examiner leurs propres processus de pensée et en les aidant à tirer des conclusions plus approfondies.

## 8 -Comment les enseignants peuvent-ils encourager la réflexivité chez les élèves ?

- a) En posant des questions ouvertes.
- b) En encourageant la discussion en groupe.

- c) En encourageant l'auto-évaluation.
- d) En fournissant des commentaires constructifs.

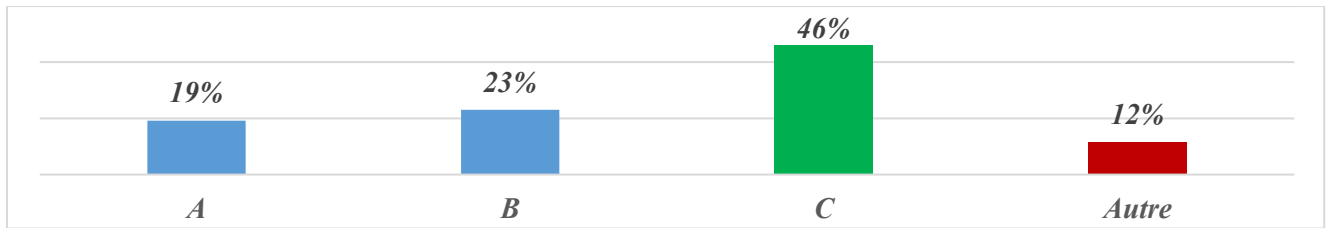


Le huitième graphique ci-dessus indique que sur les 26 personnes enquêtées, seul 6 personnes (23%) pensent que c'est en posant des questions ouvertes que les enseignants peuvent encourager la réflexivité chez les élèves. De ce fait, les enseignants peuvent encourager la réflexivité en posant des questions ouvertes qui incitent les élèves à réfléchir de manière approfondie sur les sujets étudiés. Par contre, 5 personnes (19%) sur les 26 pensent que c'est en encourageant la discussion en groupe que les enseignants peuvent encourager la réflexivité chez les élèves car les discussions en groupe peuvent aider les élèves à échanger des idées et à réfléchir de manière critique sur différents points de vue. Mais 9 personnes (35%) parmi les interrogés pensent que les enseignants peuvent encourager la réflexivité chez les élèves à travers l'auto-évaluation car les enseignants peuvent encourager la réflexivité en encourageant les élèves à évaluer eux-mêmes leur travail et à réfléchir sur la façon dont ils peuvent l'améliorer. 3 sur 26 personnes (12%) enquêtées pensent plutôt que c'est en fournissant des commentaires constructifs que les enseignants peuvent encourager la réflexivité chez les élèves.

Donc les enseignants peuvent encourager la réflexivité en fournissant des commentaires constructifs aux élèves sur leurs travaux, en les aidant à réfléchir sur leurs propres processus de pensée et en leur donnant des suggestions pour améliorer leur travail. Le reste des enquêtés soit 12% ont donné autres réponses. Mais nous retenons que la plupart des personnes enquêtées soit 35% interrogés, pensent que les enseignants peuvent encourager la réflexivité chez les élèves à travers l'auto-évaluation.

### **9 - Comment la réflexivité peut-elle être utilisée pour améliorer la motivation et la participation des élèves ?**

- a) En aidant les élèves à comprendre l'importance de leur travail.
- b) En aidant les élèves à établir des liens entre leur expérience et les sujets étudiés.
- c) En aidant les élèves à réfléchir sur les défis et les difficultés.



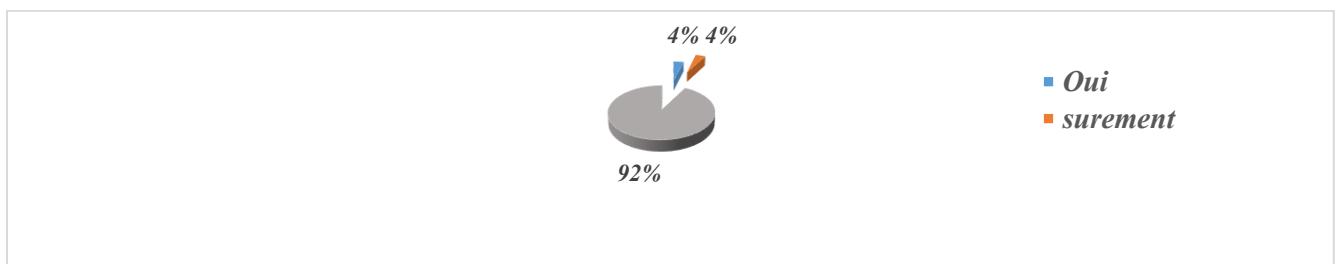
Quant au graphique 9, on retient que 5 personnes (19%) parmi les 26 personnes enquêtées pensent que la réflexivité peut être utilisée pour la motivation et la participation des élèves en aidant les élèves à comprendre l'importance de leur travail. En effet la réflexivité peut aider les élèves à comprendre l'importance de leur travail en les aidant à examiner leur propre engagement et leur propre motivation.

6 personnes (23%) pensent que c'est en aidant les élèves à créer des liens entre leur expérience et les sujets étudiés. En effet la réflexivité peut aider les élèves à établir des liens entre leur expérience personnelle et les sujets étudiés, ce qui peut renforcer leur motivation à apprendre. 3 personnes (12%) ont donné d'autres réponses. Mais il faut retenir que la majorité des répondants soit 46% affirment que c'est en aidant les élèves à réfléchir sur les défis et les difficultés que la réflexivité peut être utilisée pour développer la motivation et la participation des étudiants. Par exemple la réflexivité peut aider les élèves à réfléchir sur les défis et les difficultés qu'ils rencontrent et à chercher des moyens de les surmonter, ce qui peut renforcer leur motivation en leur donnant un sentiment de contrôle sur leur propre apprentissage.

### 10- Peut-on trouver des exemples concrets d'utilisation de la réflexivité dans l'enseignement secondaire ?

Oui = Les discussions en groupe :

Surement = Les travaux de recherche

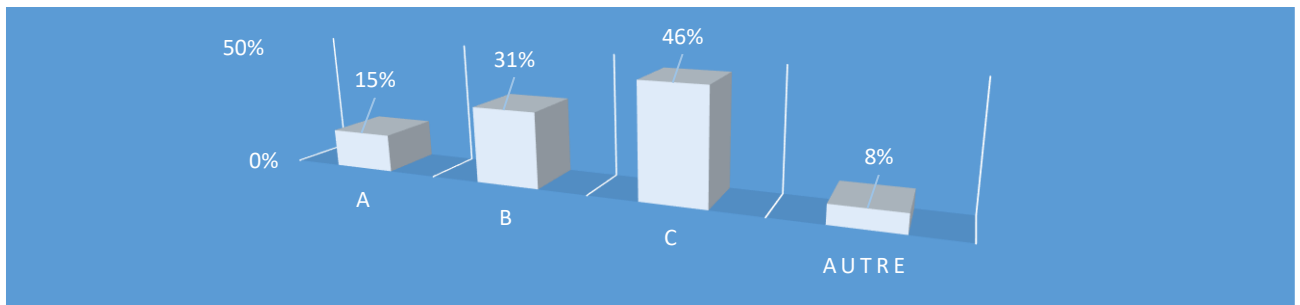


Le diagramme circulaire montre qu'une personne parmi les enquêtées pense qu'on peut trouver des exemples concrets d'utilisation de la réflexivité dans l'enseignement secondaire à travers les discussions en groupe, car celles-ci peuvent être utilisées pour encourager les élèves à réfléchir sur les sujets étudiés et à partager leurs propres idées et expériences. Une autre personne pense plutôt que les travaux de recherche peuvent être un exemple d'utilisation de la réflexivité dans

l'enseignement secondaire, car ils peuvent être utilisés pour encourager les élèves à réfléchir de manière critique sur les sujets étudiés et à développer leur capacité à analyser et à synthétiser l'information. Or, il est important de mentionner que 24 personnes (92%) n'ont pas répondu à cette question.

**11 -A quoi peut-on associé la réflexivité ?**

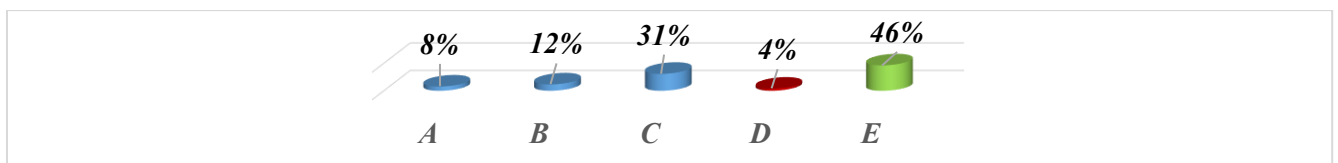
- a) L'auto-conscience.                      b) La métacognition.                      c) Les deux A et B.



Le graphique 11 indique qu'il y a 4 personnes (15%) qui pensent que la réflexivité est associée à l'auto-conscience. 8 enquêtées (31%) pensent qu'elle est associée à la métacognition. 12 personnes (46%), quant à elles, pensent que la réflexivité est associée plutôt aux deux, c'est-à-dire à l'auto-conscience et à la métacognition. 2 personnes (8%) pensent que la réflexivité est associée à autre chose hormis les éléments cités.

**12 - Quels sont les piliers que La réflexivité peut- améliorer chez les élèves du cycle secondaire ?**

- a) La motivation. b) La participation. c) La prise de décision. d) Savoir-faire. e) Les trois A, B et C

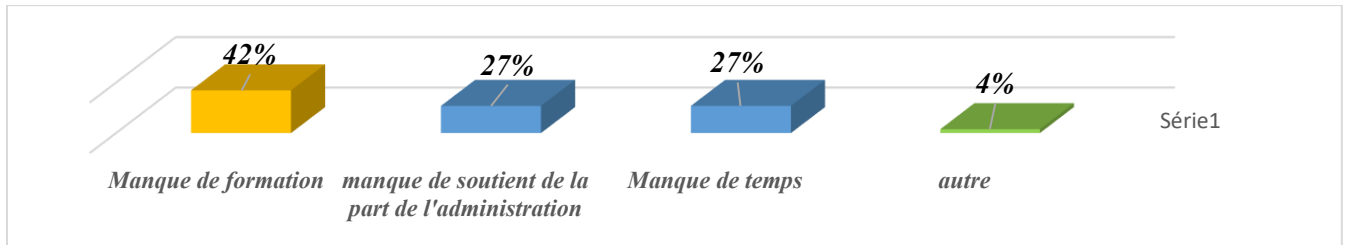


Le graphique 12 clarifie que sur les 26 personnes enquêtées, 2 personnes sur 26 répondants (8%) affirment que la réflexivité peut améliorer chez les élèves dans l'enseignement secondaire la motivation. 3 personnes sur les 26 répondant (12%) pensent que la réflexivité peut améliorer chez les élèves dans l'enseignement secondaire la participation. 8 personnes (31%), elles affirment que la réflexivité peut améliorer chez les élèves dans l'enseignement secondaire la prise de décision.

Une personne sur 26 soit 4%, quant à elle confirme que la réflexivité peut améliorer chez les élèves dans l'enseignement secondaire savoir-faire. 12 personnes restantes (46%) parmi les 26

affirment que la réflexivité peut améliorer chez les élèves dans l'enseignement secondaire les trois c'est-à-dire la participation, la motivation et la prise de décision. IL convient alors de souligner que c'est cette dernière opinion qui est majoritairement la réponse des enquêtées.

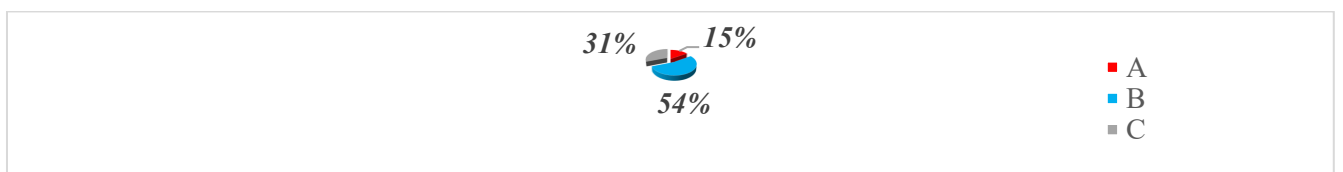
**13 - Quels sont les défis auxquels les enseignants peuvent être confrontés en intégrant la réflexivité dans leur enseignement ?**



Le graphique numéro 13 permet de dire que 11 personnes sur les 26 personnes répondants soit 42% affirment que le manque de temps serait l'un des défis auxquels les enseignants peuvent être confrontés en intégrant la réflexivité dans leur enseignement. 7 personnes enquêtées (27%) disent que le manque de formation peut un défi auxquels les enseignants peuvent être confrontés en intégrant la réflexivité dans leur enseignement. 7 autres personnes (27%) disent que les défis auxquels les enseignants peuvent être confrontés en intégrant la réflexivité dans leur enseignement peut être le manque de soutien de la part de l'administration. Une personne (4%) a donné autre réponse.

**14 -Comment la réflexivité peut-elle être associée à d'autres concepts tels que l'autodétermination, l'autonomie ?**

- a) En encourageant les élèves à prendre des décisions par eux-mêmes.
- b) En les laissant travailler de manière indépendante.
- c) En les incitant à développer leur propre voix.



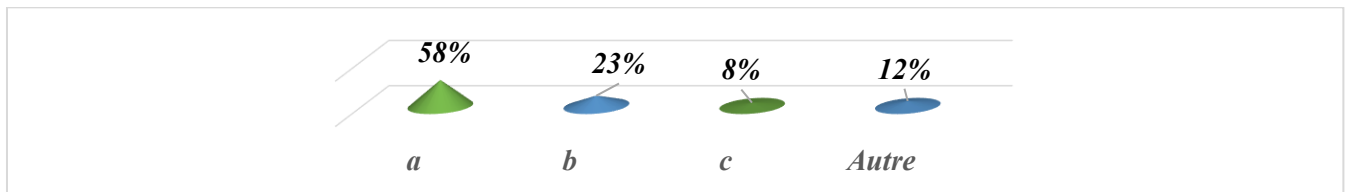
On observe à travers ce diagramme ci-dessus que sur les 26 personnes enquêtées 14 personnes d'entre elles soit 54% assurent que la réflexivité peut être associée à d'autres concepts tels que l'autodétermination, l'autonomie pour encourager les élèves à prendre des décisions par eux-mêmes.

4 personnes (15%) sur les 26 personnes enquêtées pensent plutôt que la réflexivité peut être associée à d'autres concepts tels que l'autodétermination, l'autonomie si on laisse travailler de manière indépendante les élèves. 8 personnes quant à elles disent que la réflexivité peut-elle

être associée à d'autres concepts tels que l'autodétermination, l'autonomie en incitant les élèves du secondaire à développer leur propre voix.

**15 - Comment la réflexivité peut-elle améliorer la qualité de la production écrite ?**

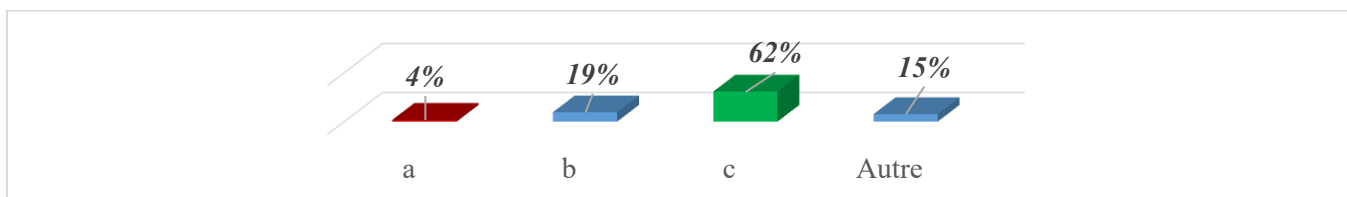
- a) En permettant de mieux comprendre le sujet et les enjeux.
- b) En favorisant une rédaction plus rapide et efficace.
- c) En éliminant complètement les erreurs de grammaire et de syntaxe.



Le graphique ci-dessus révèle que parmi les 26 personnes enquêtées, 15 personnes soit un taux de 58% pensent que la réflexivité peut améliorer la qualité de la production écrite en permettant de mieux comprendre le sujet et les enjeux. 6 personnes (23%) croient que c'est en favorisant une rédaction plus rapide et efficace que la réflexivité peut améliorer la qualité de la production écrite. Deux personnes parmi les enquêtées parlent plutôt que c'est en éliminant complètement les erreurs de grammaire et de syntaxe que la réflexivité peut améliorer la qualité de la production écrite. 3 personnes (12%) ont donné autres réponses différentes des trois réponses attendues.

**16 - Comment la réflexivité peut-elle aider à surmonter les blocages lors de la production écrite ?**

- a) En écrivant rapidement et en ne s'arrêtant pas pour corriger les erreurs.
- b) En se fixant des délais serrés pour terminer l'écriture.
- c) En prenant le temps de réfléchir à ses propres processus d'écriture et à ses blocages.



Nous retenons dans cette partie du graphique 18 qu'une personne parmi les enquêtées qui sont au nombre 26 pensent qu'en écrivant rapidement et en ne s'arrêtant pas pour corriger les erreurs, la réflexivité peut aider à dépasser les blocages lors de la production écrite. 5 personnes parmi les personnes interrogées estiment que la réflexivité peut aider à surmonter les blocages lors de la production écrite en se fixant des délais serrés pour terminer l'écriture. La réflexivité peut aider à surmonter les blocages lors de la production écrite en prenant le temps de réfléchir à ses

propres processus d'écriture et à ses blocages selon 16 enquêtées (62%). 4 personnes restantes ont donné autre réponse.

### **7-Analyse et interprétation du questionnaire.**

Après avoir analysé les réponses des enseignants au questionnaire, il est évident que la majorité d'entre eux accordent une grande importance aux fautes d'orthographe. En effet, lors de la rédaction, certains élèves ont recours à leur langue maternelle, ce qui pose des problèmes de construction de phrases et de vocabulaire approprié.

En ce qui concerne l'objectif de la réflexivité, il est clair qu'elle permet aux apprenants de devenir les créateurs de leur propre savoir en les encourageant à réfléchir sur leurs écrits et à surmonter les difficultés qu'ils rencontrent lorsqu'ils écrivent. La réflexivité est une méthode plus efficace pour les enseignants, car elle leur permet d'analyser les travaux formatifs des élèves, tandis que pour les élèves, elle leur donne l'occasion de repenser à ce qu'ils ont fait. Ainsi, cette approche est considérée comme la meilleure solution pour éliminer les erreurs de langue, notamment en grammaire et en syntaxe.

Cependant, le problème avec la réflexivité est son évaluation. Nous avons donc posé la question suivante : **Comment peut-on évaluer la réflexivité ?** Selon les personnes interrogées, l'évaluation de la réflexivité peut être liée à l'analyse des écrits des élèves, qui fournit des indices sur leur capacité à réfléchir de manière critique et à utiliser des preuves pour défendre leur point de vue. La réflexivité peut donc aider à améliorer la pensée critique, la compréhension des perspectives des autres, l'empathie, la prise de décision et l'auto-régulation. Toutefois, motiver les élèves à la réflexivité est un défi pour les enseignants, notamment en ce qui concerne les techniques à adopter.

Selon la neuvième question, l'auto-évaluation peut encourager les élèves, car elle leur donne l'autonomie nécessaire pour réaliser une tâche. Cela les encourage à fournir des efforts et à réfléchir pour trouver des solutions aux problèmes rencontrés dans l'enseignement et l'apprentissage. Pour encourager les élèves à utiliser la réflexivité, il est important de les amener à réfléchir sur les obstacles que cette méthode peut aider à surmonter, ainsi que sur la façon dont elle peut développer leur motivation.

Les débats et les discussions de groupe sur des sujets d'actualité peuvent encourager la réflexivité chez les élèves en leur permettant d'échanger des idées et des expériences. Selon la question 12, la majorité des personnes interrogées associent la réflexivité à l'auto-cognition et à la métacognition. La compétence cognitive est considérée comme très importante dans ce contexte. Il convient également de noter que la réflexivité peut inclure une réflexion sur les

interactions sociales et les expériences individuelles, ce qui peut avoir un impact positif sur le développement de la personnalité des élèves.

La réflexivité est un comportement qui implique une introspection sur sa propre pensée et ses actions. Cette capacité peut être bénéfique pour les élèves car elle les encourage à prendre conscience de leurs limites et à améliorer leur apprentissage. En se questionnant sur les raisons de leurs échecs ou de leurs réussites, les élèves peuvent avoir une meilleure compréhension du processus d'apprentissage et plus de motivation pour continuer à apprendre. La réflexivité permet également aux élèves de prendre conscience de leurs erreurs et de les analyser afin de ne pas les répéter, ce qui améliore leur confiance en eux car ils sont capables d'analyser leurs propres compétences.

La réflexivité ne doit pas être considérée comme une solution miracle à tous les problèmes d'apprentissage. Elle ne peut pas non plus être appliquée de manière uniforme à tous les élèves, et certains peuvent avoir besoin de plus d'encouragement.

En outre, la réflexivité doit être enseignée aux élèves dès leur plus jeune âge, afin qu'ils puissent en comprendre pleinement la portée et l'utiliser tout au long de leur parcours scolaire.

L'approche réflexive est associée à d'autres termes tels que l'autonomie, l'autodétermination, l'interconnectivité et l'interaction sociale. En adoptant cette méthode réflexive, les élèves peuvent devenir plus autonomes et plus conscients de leur relation avec leur entourage.

Dans l'activité d'écriture, l'utilisation de l'approche réflexive peut améliorer la compétence créative des élèves et leur permettre de cerner, clarifier et présenter leurs idées de manière plus claire et concise. En somme, la pratique régulière de la réflexivité est indispensable pour que les élèves puissent améliorer leur production écrite et leur réussite académique.

### **8-Solutions et recommandations.**

L'amélioration de la compétence en production écrite chez les élèves peut être entravée par un manque de temps consacré à la réflexion. Afin de remédier à cela, il est crucial de travailler le vocabulaire avec les élèves, en utilisant notamment des synonymes et des antonymes. Pour améliorer leur français, il est essentiel que les élèves communiquent et pratiquent la langue de manière régulière. Écrire quotidiennement peut les habituer à l'acte d'écriture et leur permettre de résoudre les problèmes qu'ils rencontrent en lisant plusieurs romans et productions écrites sur le même thème avant de commencer leur rédaction. La pratique quotidienne de la production écrite et la réalisation de plusieurs essais pendant le weekend peuvent également contribuer à l'amélioration de la compétence en production écrite.

Il est également important de proposer des sujets d'actualité qui sont proches de la vie quotidienne des élèves afin de les motiver à s'investir dans la production écrite. L'utilisation des technologies de l'information et de la communication lors des séances d'écriture peut également être bénéfique aux élèves pour améliorer la compétence rédactionnelle. Enfin, il est recommandé de lire lentement afin de mieux comprendre les textes et les techniques d'écriture. En outre, la réflexivité est un processus clé pour améliorer la compétence en production écrite chez les élèves. En prenant du recul et en réfléchissant à leur propre travail, les élèves peuvent identifier les faiblesses de leur production écrite et les améliorer en conséquence. En analysant les stratégies qu'ils utilisent pour améliorer leur travail, les élèves peuvent également identifier les stratégies les plus efficaces et les mettre en pratique de manière plus régulière.

En utilisant la réflexivité de manière régulière, les élèves peuvent progresser significativement dans leur compétence en production écrite. Ils peuvent identifier les faiblesses de leur travail, comprendre leur propre processus d'écriture et utiliser des stratégies efficaces pour améliorer leur travail au fil du temps. De plus, le processus de réflexion peut aider les élèves à produire des textes plus cohérents et de meilleure qualité. En déduisant, pour améliorer la compétence en production écrite chez les élèves, il est important de se concentrer sur le travail et de pratiquer la réflexivité. En travaillant le vocabulaire, en pratiquant l'écriture régulièrement, en proposant des sujets d'actualité, en utilisant les TIC et en lisant lentement, les élèves peuvent progresser dans leur compétence en production écrite. En utilisant la réflexivité de manière régulière, ils peuvent également identifier les faiblesses de leur travail, comprendre leur propre processus d'écriture et produire des textes de meilleure qualité.

En plus de la réflexivité, il est essentiel de fournir aux élèves des feedbacks constructifs concernant leur travail de production écrite. Les enseignants devraient consacrer du temps à lire attentivement les textes des élèves et leur fournir des commentaires précis et détaillés. Il est également important de créer une culture de collaboration et d'entraide entre les élèves, où ils peuvent se donner mutuellement des feedbacks et s'assister pour améliorer leur production écrite. Par ailleurs, encourager les élèves à écrire dans différents styles et genres peut également contribuer à améliorer leur compétence en production écrite. Les enseignants peuvent proposer des activités d'écriture créative, journalistique, académique, etc. Cela permettra aux élèves de développer leurs compétences de production écrite dans divers contextes et de s'adapter à différents publics.

Il est primordial d'encourager les élèves à lire régulièrement afin d'améliorer leur compétence en production écrite. La lecture leur permettra de s'habituer aux structures et aux styles

d'écriture, ainsi qu'à l'utilisation correcte de la grammaire et de la syntaxe. Les enseignants peuvent recommander des livres en fonction des intérêts des élèves et organiser des discussions de groupe sur les livres lus afin de favoriser l'analyse critique et la réflexion.

Pour améliorer la compétence en production écrite chez les élèves, il est important de fournir des feedbacks constructifs, de créer une culture de collaboration et d'entraide, d'encourager l'écriture dans différents styles et genres, et de promouvoir la lecture régulière.

En combinant ces différentes approches, les enseignants peuvent aider les élèves à devenir de meilleurs écrivains et à développer leur compétence en production écrite.

L'amélioration de la compétence rédactionnelle chez les élèves peut également bénéficier d'une méthodologie d'enseignement spécifique. Les enseignants peuvent mettre en place des séances d'écriture guidées, où ils fournissent aux élèves des modèles de textes et des instructions claires pour les aider à comprendre les différentes étapes de la production écrite. Ils peuvent également encourager les élèves à utiliser des outils de planification et d'organisation afin de faciliter leur processus d'écriture. En outre, les enseignants peuvent intégrer des activités de révision et de correction dans leur méthodologie d'enseignement. Les élèves peuvent échanger leurs textes avec leurs pairs afin d'obtenir des commentaires et des suggestions d'amélioration. Les enseignants peuvent également fournir des grilles d'évaluation claires pour aider les élèves à comprendre les critères d'évaluation de leur travail de production écrite.

Il est important de créer un environnement positif propice à l'apprentissage de la production écrite. Les enseignants peuvent encourager les élèves à prendre des risques et à explorer leur créativité dans leurs écrits. Ils peuvent également célébrer les réussites des élèves et fournir des feedbacks constructifs et positifs afin de renforcer leur confiance en eux et leur motivation à améliorer leur compétence en production écrite.

Pour améliorer la compétence en production écrite chez les élèves, il est essentiel de mettre en place une méthodologie d'enseignement spécifique, d'intégrer des activités de révision et de correction, et de créer un environnement positif propice à l'apprentissage de la production écrite. En combinant ces différentes approches, les enseignants peuvent aider les élèves à développer leur compétence en production écrite de manière significative.

La réflexivité est un processus clé pour améliorer la compétence en production écrite chez les élèves. En prenant du recul et en réfléchissant à leur propre travail, les élèves peuvent identifier les faiblesses de leur production écrite et les améliorer en conséquence. En analysant les stratégies qu'ils utilisent pour améliorer leur travail, les élèves peuvent également identifier les stratégies les plus efficaces et les utiliser de manière plus régulière. De plus, la réflexivité peut

aider les élèves à mieux comprendre leur propre processus d'écriture. En prenant conscience des étapes qu'ils suivent lorsqu'ils écrivent, les élèves peuvent identifier les étapes qui posent problème et les améliorer. Ils peuvent également identifier les étapes qui fonctionnent bien et les utiliser de manière plus efficace.

En utilisant la réflexivité de manière régulière, les élèves peuvent progresser de manière significative dans leur compétence en production écrite. Ils peuvent identifier les faiblesses de leur travail, comprendre leur propre processus d'écriture et utiliser des stratégies efficaces pour améliorer leur travail au fil du temps. De plus, le processus de réflexion peut aider les élèves à produire des textes plus cohérents et de meilleure qualité.

En guise de conclusion, la réflexivité est un outil efficace pour améliorer la compétence en production écrite chez les élèves. En prenant du recul et en réfléchissant à leur propre travail, les élèves peuvent identifier les faiblesses de leur production écrite et les améliorer en conséquence.

Ils peuvent également mieux comprendre leur propre processus d'écriture et utiliser des stratégies efficaces pour améliorer leur travail au fil du temps.

## Conclusion

Pour déduire, on peut dire que la pratique réflexive est un outil essentiel pour améliorer la compétence en production écrite chez les élèves. En prenant du recul et en analysant leur propre travail, les élèves peuvent identifier leurs points faibles et les améliorer. De plus, la réflexivité les aide à mieux comprendre leur processus d'écriture, ce qui leur permet d'organiser leurs idées de manière plus claire et précise. En utilisant régulièrement la réflexivité, les élèves peuvent progresser de manière significative dans leur compétence en production écrite, produire des textes plus cohérents et de meilleure qualité. Les enseignants doivent encourager les élèves à réfléchir sur leur propre apprentissage et à s'évaluer régulièrement afin de favoriser leur autonomie et d'améliorer leur performance en production écrite. En résumé, la réflexivité et l'évaluation formative sont des outils indispensables pour aider les élèves à développer leurs compétences en écriture et à atteindre leurs objectifs dans ce domaine.

## Les références bibliographiques

- Bibauw, S. (2010). Écriture réflexive et réflexion critique dans l'exercice du compte rendu. *Revue internationale de pédagogie de l'enseignement supérieur*, 26(1).  
<https://doi.org/10.4000/ripes.358>
- Bibauw, S., & Dufays, J. (2010). Les pratiques d'écriture réflexive en contexte de formation générale. *DIAL.pr - BOREAL*. <https://dial.uclouvain.be/pr/boreal/object/boreal:86974>
- Bonnet, D., & Barth, I. (2017). Réflexivité et travail réflexif. *Revue internationale de psychosociologie et de gestion des comportements organisationnels*, HS(Supplément),45.  
<https://doi.org/10.3917/rips1.hs04.0045>
- DANIEL MARTIN. (2013). Étude, dans une perspective métacognitive, des pratiques enseignantes déclarées favorisant le développement de la compréhension dans les apprentissages des élèves du secondaire. Université du Québec à Trois-Rivières en association avec Université du Québec à Montréal. <https://archipel.uqam.ca/6081/1/D2560.pdf>
- DUBOIS Christelle. (2018). La métacognition et ses effets sur les apprentissages scolaires. Département de Sciences de l'éducation Master 1 Sciences de l'éducation à distance Année universitaire 2017–2018.
- [Jacques Béziat](#) .( 2013) Analyse de pratiques et réflexivité : Regards sur la formation, la recherche et l'intervention socio-éducative
- Ménard, L. (2015, 16 novembre). Pour déclencher le mouvement intérieur le journal de bord étudiant ou écrire pour apprendre /. [menard-25-3-1989.pdf](https://menard-25-3-1989.pdf).  
<https://eduq.info/xmlui/handle/11515/33910>
- Métacognition et réussite des élèves - Nicole Delvolvé - Cahiers Pédagogiques - Décembre 2006. (2006). Etablissements de Paris.
- Les Orientations Pédagogiques pour l'enseignement du français au collège. (2009). le ministère de l'éducation nationale de l'enseignement supérieur de la formation professionnelle et de la recherche scientifique de formation.

- Slingeneyer, M., & Bibauw, S. (2010). Des pratiques réflexives au 3e degré du secondaire : pourquoi ? comment ? DIAL.pr - BOREAL.  
<https://dial.uclouvain.be/pr/boreal/object/boreal:157737>
- Vanhulle, S. (2004). L'écriture réflexive, une inlassable transformation sociale de soi. Repères, 30(1), 13-31. <https://doi.org/10.3406/reper.2004.2634>
- PERRENOUD PHILIPPE, (2012) Développer la pratique réflexive dans le métier d'enseignement.
- Donald- Schön ( 1994) le praticien réflexif. A la recherche du savoir caché dans l'agir professionnel.
- Pierre Bourdieu, (2022) Retour sur la réflexivité
- Bernadette Noel, Sylvie C. Cartier, (2016) De la métacognition à l'apprentissage autorégulé.
- Laurant Talbot, (2009) L'évaluation formative- Comment évaluer pour remédier aux difficultés d'apprentissage.